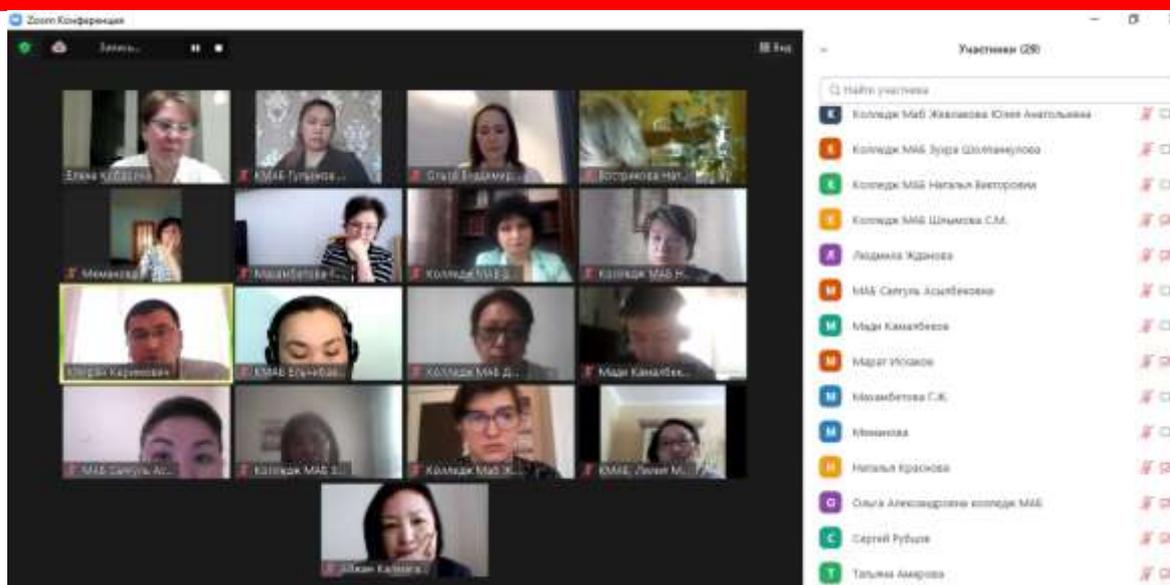


2021 год

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ



Кибарина Елена Ивановна  
Колледж Международной Академии  
Бизнеса  
2021 год



Утверждаю  
Директор колледжа МАБ  
Хисматуллина А.А.  
«10» сентября 2020г.

### ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ: «УЧИТЬСЯ, ЧТОБЫ УЧИТЬ»

Наши знания не могут иметь конца именно потому, что предмет познания бесконечен. (К.Д.Ушинский)

№	Дата	Время	Наименование мероприятия	Ответственные
1	20.01. 2021	14.00	<b>Смотр- конкурс ПЦК</b> <b>Учебно-практические семинары</b> 1.Googleforms в организации и проведении занятий 2.Google документы в образовании 3.Использование онлайн-доски «Google Jamboard»	Зам.директора по НМР, председатели ПЦК Кураторы групп Литовкина Н.В. Еъчибаева Р.Б.
2	21.01. 2021	14.00	<b>Методический совет «Поколение z, как его учить»</b> 1.Люди будущего: какие они-поколение Z 2.Как учить поколение Z 3.Образовательное пространство или как дистанционно учить поколение Z 4. Поколение Z - как выстроить коммуникацию на уроке 5.Поколение Z на рынке труда	Кибарина Е.И.  Сергазинова А.М. Ячковская Т.Л. Коштаева Г.Е. Краснова Н.В.  Махамбетова Г.Ж.
3	25.01. 2021	14.00	<b>Научно-практическая конференция «Учебно-педагогический дизайн как основа эффективного онлайн обучения»</b> 1.Развитие внутренней мотивации студентов как один из основных принципов педагогического дизайна 2.Позитивные и негативные аспекты педагогического дизайна как реалии современного образования 3.Проектирование темы "Роль государства в рыночной экономике" методом обратного дизайна 4. Педагогический дизайн языковых целей 5.Новые технологии представления информации при онлайн-обучении 6. Педагогический дизайн как средство учебной мотивации студентов при дистанционной форме обучения 7.Педагогический дизайн образовательных программ 8.Использование образовательных технологий и педагогического дизайна в процессе дистанционного обучения математике 9.Педагогический дизайн как основа эффективного дистанционного курса 10.Дидактикалық жоспарлау: сипаттамалары, элементтері, түрлері	Зам.директора по НМР, председатели ПЦК Карабалина О.В.  Насыров К.К.  Вострикова Н.А.  Даутова Р.Н. Камалбеков М.К.  Базильбаева И.Б.  Жевлакова Ю.А.  Кноль О.А.  Меманова Г.А.  Амирова Т.А.
4	25.01. 2021	15.30	<b>Подведение итогов</b>	Администрация

Рассмотрен и одобрен на заседании МС  
Протокол №1 от 10 сентября 2020 года

Зам.директора по НМР

Кибарина Е.И.

## ОТКРЫТИЕ ЕЖЕГОДНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ



20 января 2021 года в колледже состоялось открытие ежегодных Педагогических чтений «Учится чтобы учить». Педагогические чтения – это открытая площадка для преподавателей, где они могут обсудить актуальные вопросы, обменяться мнениями и своим педагогическим опытом. Педагогические чтения открыла директор колледжа Хисматуллина А.А., она пожелала успехов и плодотворной работы. В этом году педагогические чтения пройдут по утвержденному плану в онлайн формате.

Цели педагогических чтений:

- развитие профессиональных (hard skills) и надпрофессиональных навыков (soft skills);
- обобщение, накопление и популяризация передового педагогического опыта преподавателей.



## УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ СЕМИНАРЫ

20.01.2021

Учебно - практический семинар  
**«Google сервисы в работе преподавателей»**

**Цель**  
- формирование навыков работы с сервисами Google, используемыми в учебном и управленческом процессе

№	ТЕМА	ДОКЛАДЧИК
1	Googleforms в организации и проведении занятий	Литовкина Н.В.
2	Google документы в образовании	Ельчибаева Р.Б.
3	Использование онлайн-доски «Google Jamboard»	Ельчибаева Р.Б.

### GOOGLEFORMS В ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЙ

Литовкина Наталья Викторовна  
Преподаватель по информационным технологиям

**Актуальность и эффективность семинара заключается в том, что работа с интернет сервисами значительно экономит время преподавателей, затрачиваемое на проверку и оценку учащихся; позволяет преподавателям работать с учащимися дистанционно.**

**Требования к участникам:** Начальный уровень компетенций участников в работе с информационными технологиями, наличие Google – аккаунта.

**Цель данного семинара** - познакомить педагогов с облачным интернет сервисом Google, в частности показать как можно применять Google-формы, научить создавать и работать с Google формами.

**В ходе мастер-класса участники получат возможность:**

- создавать тесты или проверочные работы по самостоятельно выбранной теме с помощью Google форм;
- значительно экономить время на проведение и проверку знаний;
- работать с учащимися дистанционно.

**Ход семинара**

«Учителю необходимо постоянно учиться, учиться друг у друга. И лучшим побудителем для этого должен стать взаимообмен профессиональным опытом...» Леонид Иванович Боровиков.

- Поэтому мы рада Вас приветствовать на нашем семинаре.

**До начала нашей конференции вы прошли небольшой опрос.**

Анализируя ответы, мы наглядно видим результаты.

Сегодня мы рассмотрим сервис, с помощью которого можно легко создавать тесты и анкеты по любым предметам.

- Для работы в сервисе Google-формы необходимо обязательное условие – наличие доступа в Интернет и google-аккаунт (почта на **Gmail.com**). Или перейдите на страницу [forms.google.com](https://forms.google.com).

### **Практическая часть.**

#### **ШАГ 1 «СОЗДАНИЕ ТЕСТА»**

1. Открыть Google Диск, нажать на кнопку «Создать»—> «Еще» и выбрать функцию «Google Формы»

2. Шаблон для создания формы откроется автоматически. Нужно озаглавить форму в соответствующем поле. Для примера мы создадим пробный тест, который набран в печатном варианте. Для этого откройте вкладку.

3. Если есть необходимость, то добавить описание на строке, что расположена ниже

4. Справа, нажав на кнопку + «Добавить вопрос», открываем окно для вопроса

5. После этого необходимо сформулировать вопрос и выбрать вариант ответа на этот вопрос

6. Шаблон предлагает 9 вариантов ответов: текст (строка), текст (абзац), один из списка, несколько из списка, раскрывающийся список, шкала, сетка, дата, время.

**Текст** — небольшое текстовое поле длиной в одно-два слова, но не более предложения. Опрашиваемому нужно будет ввести текст с клавиатуры.

Пожалуйста, напишите Ваши фамилию и имя

**Текст (абзац)** — блок текста длиной более одного предложения. Опрашиваемый сможет вводить достаточно длинный текст.

**Один из списка** — опрашиваемый выбирает один вариант из представленного списка ответов или вводит вписывает свой ответ.

**Несколько из списка** — опрашиваемый сможет поставить галочки у любого числа приведенных ответов.

Какие кружки Вы бы хотели посещать?

Компьютерной грамотности

Робототехника

Авиамоделирование

Фотография

Кройки и шитья

Ботаники

Хореографический

Другое:

**Раскрывающийся список** — отличается от **Одного из списка** тем, что отображается только один вариант ответа, нужно нажать на стрелочку, чтобы увидеть все варианты ответов и выбрать один из них.

В какой день недели Вам удобно ходить на консультации по ЕГЭ?

**Шкала ответов** — хорошо подходит для того, чтобы опрашиваемый выразил степень своего согласия / не согласия с вопросом. Можно сделать шкалу от 0/1 до 10, и задать текстовое описание крайних значений.

1 2 3 4 5

Совсем не согласен      Совершенно согласен

**Сетка** — похожа на шкалу, но позволяет разом задать несколько вопросов по теме с одинаковыми шкалами ответов.

Питание в столовой\*

	Нет	Затрудняюсь ответить	Да
Нравятся ли Вам обеды в столовой?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Еда подается горячей?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Нужно ли продавать газированные напитки и шоколадные батончики	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Дата** — тип опроса, который позволяет опрашиваемому легко ввести дату, а вам в дальнейшем проанализировать ее.

Укажите дату Вашего рождения\*

День  Месяц  2015

**Время** — аналогично дате: опрашиваемый может ввести время — точное время или продолжительность.

Во сколько Вам удобно посещать родительские собрания в субботу?\*

Пожалуйста, укажите время от 9 до 12 утра.

Часов  : Минут  AM/PM

Вы можете выбирать любые типы вопросов в рамках одного опроса.

7. Для создания тестовых заданий подходят **ТОЛЬКО** следующие типы ответов: **один из списка, несколько из списка, раскрывающийся список**. Потому что только в этих вариантах есть возможность настройки автоматического оценивания в баллах за правильный ответ.

8. При создании теста необходимо каждый ответ сделать обязательным, нажав на соответствующую кнопку. Если респондент забыл ответить на какой-то вопрос, то форма не примет его ответ и напомнит, какой вопрос он пропустил.

9. При необходимости, для каждого вопроса можно добавить описание, например, что нужно сделать в этом задании.

10. Чтобы посмотреть, как будет выглядеть форма, можно воспользоваться функцией «**Просмотр**» в верхнем правом углу шаблона формы.

11. В шаблоне есть возможность размещения рисунков и настройки их в форме

12. Можно размещать, при необходимости, видео (кнопка для размещения там же, где и для рисунка, чуть ниже) Рисунок или видео добавятся на странице

формы в виде отдельного блока, который нужно переместить к вопросу, зажав левой кнопкой мышки.

13. После того, как сформулированы все вопросы теста, можно поработать над оформлением формы, ее дизайном. В шаблоне есть несколько инструментов, они расположены вверху с правой стороны. Для этого необходимо выбрать функцию **«Цвет»**. Эта функция дает возможность подобрать другой цвет фона формы, разместить какой-нибудь рисунок в шапке формы.

Этот рисунок можно выбрать из предложенных вариантов, а можно загрузить свой.

14. После настройки внешнего вида формы перейдем к настройке ее возможностей, ищем в правом верхнем углу функцию **«Настройки»** → **«Общие»**, где необходимо выбрать нужные: чтобы оценка за тест была объективной, **не нужно** выбирать функцию **«Изменить ответы после отправления формы»**. Чтобы у всех учащихся была возможность работать с тестом, **не выбираем** **«Отправлять форму не более одного раза»** — тогда дети смогут отвечать на вопросы теста с любого аккаунта. В этом окошке ничего дополнительно не отмечаем и не меняем.

15. Переходим к функции **«Презентация»**, здесь тоже ничего не отмечаем, можно написать свой текст, который ученик увидит после отправки своих ответов. После каждой настройки не забываем нажимать на кнопку **«Сохранить»**

16. Переходим в настройки функции **«Тесты»** и активизируем кнопку **«Тест»**

17. Выполняем настройки правильных ответов.

18. После этого переходим к шаблону формы, у нас появилась возможность отметить правильные ответы и определить количество баллов за эти ответы. Нажимаем левой кнопкой мышки на вопрос, затем на кнопку **«Ответы и баллы»**

19. Затем отмечаем правильный ответ и количество баллов, которые ученик получит за этот ответ.

## **ШАГ 2 «СБОР ИНФОРМАЦИИ»**

20. После выполнения этих настроек, нужно создать сводную таблицу для ответов, куда будут публиковаться все ответы учащихся, и учитель сможет посмотреть итоги теста. Переходим на вкладку **«Ответы»**. Создаем таблицу в соответствии с рисунками:

21. Получаем сводную таблицу для ответов в отдельной вкладке.

## **ШАГ 3 «РАССЫЛКА»**

22. После ответа на вопросы теста, нажав в конце на кнопку **«Отправить»**, ученик увидит следующее сообщение.

23. Нажав на ссылку, ученик сможет увидеть результат теста: свои ответы и баллы, заработанные за этот ответ:

24. У учителя появится возможность посмотреть мониторинг

25. Но прежде чем предоставить учащимся свой тест для работы, его надо опубликовать в Интернете. Для этого последовательно нажимаем на кнопки **«Дополнительно»** (в верхнем правом углу) → **«Настройки**

доступа» —> «Изменить» —>»Для всех в Интернете» —>»Сохранить» —> «Готово»

### III. Подведение итога.

- Буду рада, если Вам было понятно мое выберите функцию Реакции.

Задание: Делим преподавателей на сессионные залы для выполнения практической работы.

Группы:

1. [https://docs.google.com/forms/d/1Jtt\\_mgPzmW-o1HjztZie0MdVqpQ-WIDIxHU9eQgcdf0/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/forms/d/1Jtt_mgPzmW-o1HjztZie0MdVqpQ-WIDIxHU9eQgcdf0/edit?usp=sharing)

2. [https://docs.google.com/forms/d/1K5DWy7UGeclqlpc4XOa8vAoz1qLPY3B\\_EcWSgZR4JnY/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/forms/d/1K5DWy7UGeclqlpc4XOa8vAoz1qLPY3B_EcWSgZR4JnY/edit?usp=sharing)

3. <https://docs.google.com/forms/d/1UOOVWdCcnAXcAEzsIfZFnGPluftJmIO2wyOCjqAJDIIs/edit?usp=sharing>

4. <https://docs.google.com/forms/d/1YB3eNOuuRypD0QhH9VsHJnME-smf3F7-w43js-dFGJA/edit?usp=sharing>

5. [https://docs.google.com/forms/d/13d6\\_HUd\\_9OJV468jbhQEPUpvEXfRpumPi0sLucPy3\\_c/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/forms/d/13d6_HUd_9OJV468jbhQEPUpvEXfRpumPi0sLucPy3_c/edit?usp=sharing)

### IV. Рефлексия.

*На столе находится пустой сосуд, несколько камней, немного гальки и песок. Не говоря ни слова, учитель складывает в банку камни один за другим. Как только камни заполнили сосуд до горлышка, учитель спрашивает:*

- Считаете ли Вы, что сосуд полный?

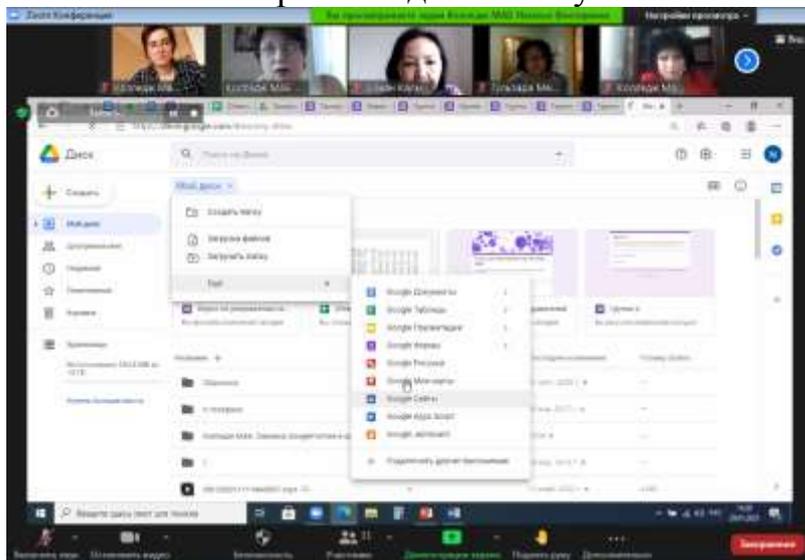
*Тогда учитель стал складывать гальку в сосуд. Маленькие камешки быстро проскальзывали среди больших и заполняли пустое пространство. И вновь учитель задает вопрос:*

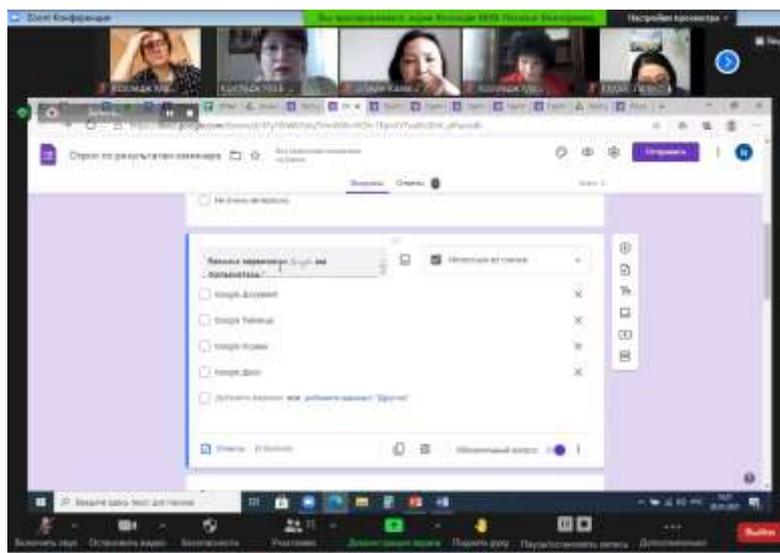
- Полон ли сосуд?

*Учитель взял песок и высыпал его в сосуд. Песок, как ожидалось, заполнил все оставшееся пространство. Учитель в последний раз спросил:*

- А теперь полон сосуд?

- Вот теперь сосуд полон. Нам преподавателям необходимо постоянно учиться, самосовершенствоваться, находится в творческом и профессиональном поиске, для того, чтобы быть интересным для своих учеников.





В конце семинара преподавателем также предоставлены дополнительные источники в работе с GOOGLE-формой:

1. [Google Документы: бесплатно создавайте и редактируйте документы в Интернете.](#)
2. [Все возможности Google Forms | Медиа Нетологии: образовательная платформа \(netology.ru\)](#)
3. [Как создавать Google формы. Создание тестов, опросов и форм регистраций - YouTube](#)

## **GOOGLE ДОКУМЕНТЫ В ОБРАЗОВАНИИ**

Ельчибаева Райгуль Балабаевна  
Преподаватель специальных дисциплин

Одним из перспективных направлений развития современных информационных технологий являются облачные технологии. Под облачными технологиями (англ. Cloudcomputing) понимают технологии распределенной обработки данных, в которой компьютерные ресурсы и мощности предоставляются пользователю как интернет-сервис.

Среда Google содержит множество инструментов, которые могут оказаться полезны для индивидуальной и совместной деятельности.

Сервисы Google ориентированы на сетевое взаимодействие людей и для образования в этой среде важны возможности общения и сотрудничества. Постоянная практика использования новых средств приучает к новому стилю поведения, подсказывает педагогические и организационные решения учебных ситуаций. Такая совместная работа делает процесс обучения открытым.

От преподавателя требуется совершенствование профессиональных компетенций в области приемов работы с облачными технологиями, позволяющих организовывать учебный процесс в открытой информационной образовательной среде на основе сервисов Google. При организации образовательной среды Google учитель осваивает способы создания

документов, электронных таблиц, презентаций, форм на облачном хранилище данных.

Для работы с Google-документами **необходим** Google-аккаунт.

Аккаунт Google - это учетная запись, дающая право пользоваться всеми сервисами компании Google без повторной авторизации. Для получения аккаунта Google необходимо иметь электронный почтовый ящик, адрес которого будет использоваться в качестве логина при авторизации.

Сервис Google Docs обладает всем необходимым функционалом по созданию и редактированию текстовых документов. Он позволяет значительно упростить работу с документами: можно работать в документах удаленно, не загружая их на компьютер. Функция избирательного доступа к документу, делает возможной работу с ним нескольких пользователей, что применимо в различных совместных проектах.

Таким образом, с помощью Google Docs можно оптимизировать работу с документами Office, для которых так важно удобство и практичность их использования. Необходимо отметить, что документы мобильны – они доступны со смартфонов, что позволяет работать с ними в любых условиях.

Текстовые документы можно сохранить в следующих форматах: DOC, PDF и др. Работа с инструментами форматирования проста и понятна на уровне интуиции, и вряд ли нуждается в отдельных пояснениях.

Возможность видеть, кто в данный момент работает над документом, и обсудить тут же в чате вопросы его редактирования, в тоже время, создав правила для уведомлений, можно узнавать, кто какие изменения внес в документ. Одним из ярких достоинств «облачных» сервисов можно назвать возможность совместной работы над документами. Настройка доступа позволяют контролировать процессы обращения и редактирования документа.

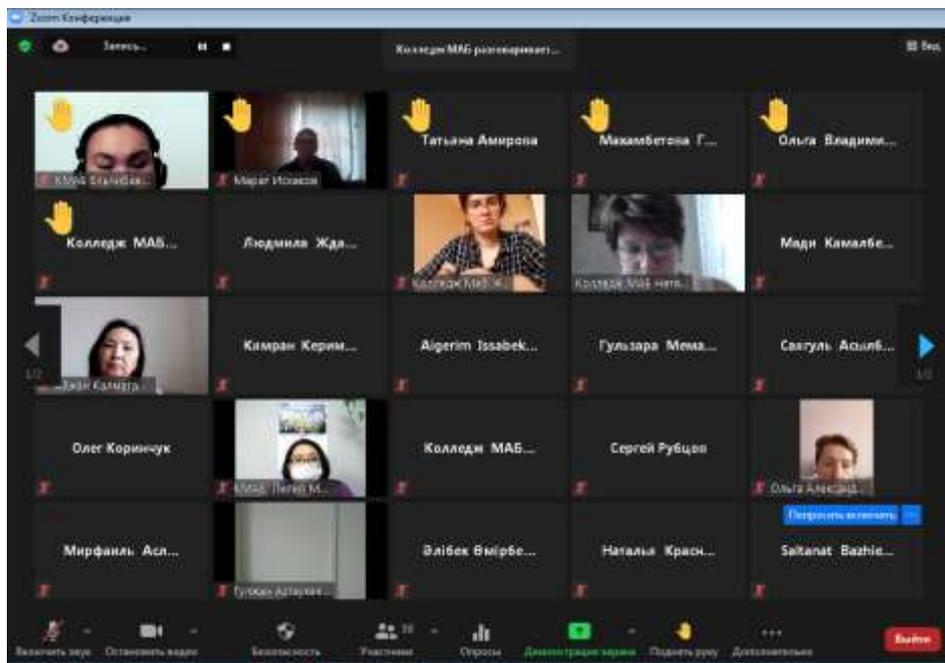
Таблицы Google позволяют легко создавать, совместно использовать и изменять таблицы в Интернете. Некоторые возможности таблиц Google:

- импортировать и экспортировать файлы типов .xls, .csv, .txt; также можно экспортировать данные в PDF- или HTML-файл;
- форматировать ячейки и изменять формулы, вычисляя их результаты и представляя данные в нужном виде;
- общаться в режиме реального времени с другими пользователями, изменяющими вашу таблицу;
- вставлять таблицу или ее часть в свой блог или на веб-сайт

Сервис Google Таблицы позволяет создавать сводные таблицы и диаграммы с целью анализа данных. Возможно проведение и индивидуальных, совместных практических работ по любым разделам различных школьных дисциплин.

Преподавателю необходимо только подготовить исходную таблицу и предоставить учащимся право доступа к ней. Они могут работать персонально или в малых группах: искать информацию в сети Интернет и заполнять таблицу. Это возможно при, например, при создании аннотированного каталога образовательных веб-сайтов для урока.

Презентации, создаваемые индивидуально или в совместном режиме, позволяют визуализировать информацию, сэкономить время на уроках при изучении некоторых тем, позволяют узнать что-то новое по предмету, учат работать в группе.



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-ДОСКИ «GOOGLE JAMBOARD»

Ельчибаева Райгуль Балабаевна  
Преподаватель специальных дисциплин

Вы можете создать или открыть доску Google Jamboard во время видеовстречи. Jamboard – это виртуальная доска для группового обсуждения идей в наглядном формате.

Создать или открыть доску Jamboard во время видеовстречи Meet можно только с компьютера. Участники, подключившиеся с мобильных устройств, получают ссылку на Jam-файл, по которой смогут открыть его в приложении Jamboard.

Как создать или открыть доску Jamboard в ходе встречи?

В нижней части окна текущей видеовстречи нажмите на значок "Дополнительные действия"-Доска.

Чтобы создать доску Jamboard, выберите Начать работу с доской. Чтобы открыть Jam-файл со своего диска, общего диска или компьютера, нажмите Выбрать на Диске.

Совет. Jam-файл откроется в новой вкладке, а ссылка на доску будет автоматически отправлена в чат видеовстречи.

При работе с Jamboard во время встречи действуют следующие правила доступа:

1. Участники, присоединившиеся через приглашение из календаря и состоящие в одной организации с тем, кто запустил Jamboard, автоматически получают права на редактирование Jam-файла.

2. Если вы используете аккаунт Google Workspace for Education, участникам по умолчанию предоставляются права только на просмотр. Вам нужно будет разрешить им редактировать Jam-файл.

3. Участники, присоединившиеся без приглашения из календаря, но состоящие в одной организации с тем, кто запустил Jamboard, автоматически получают права на редактирование, если вы поделились Jam-файлом после их подключения к встрече.

4. Тем, кто присоединится к встрече после того, как вы поделились доской, доступ к Jam-файлу нужно будет предоставлять вручную.

5. Участникам, которые не состоят в одной организации с тем, кто запустил Jamboard, необходимо предоставить доступ. В Jam-файле нажмите Поделиться - укажите адреса электронной почты - нажмите Готово.



# МЕТОДИЧЕСКИЙ СОВЕТ

## «Поколение Z, как его учить»

### Цель методического совета:

- дать представление о «теории поколений», о том как учить и коммуницировать с поколением Z;
- повысить эффективность учебно-воспитательного процесса

Дата проведения 21.01.21

Время проведения 14:00

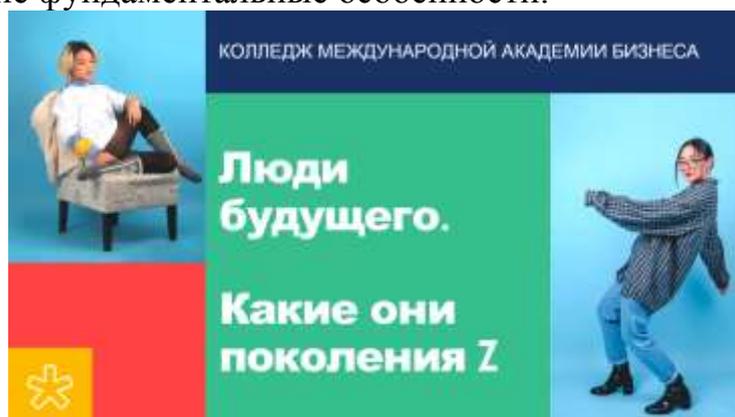
### План:

- 1.Люди будущего: какие они-поколение Z, Сергазинова А.М.
- 2.Как учить поколение Z, Ячковская Т.Л.
- 3.Образовательное пространство или как дистанционно учить поколение Z, Коштаева Г.Е.
4. Поколение Z - как выстроить коммуникацию на уроке, Краснова Н.В.
- 5.Поколение Z на рынке труда, Махамбетова Г.Ж.

### ЛЮДИ БУДУЩЕГО: КАКИЕ ОНИ-ПОКОЛЕНИЕ Z

Сергазинова Анара Маратовна  
Педагог-психолог

Структура личности формируется под воздействием разных факторов: семьи, социума, окружения, профессии. Но все же людей одного поколения объединяют некие фундаментальные особенности.



В 1991 году американские исследователи Уильям Штраус и Нил Хау. Они сформулировали теорию поколений. Согласно ей, каждые 20-25 лет рождается новое поколение людей.



*Величайшее поколение: 1903 – 1923*

Они настойчивы и энергичны. Предпочитают командную работу. Трудолюбие, ответственность, вера в светлое будущее, приверженность идеологии, семья и семейные традиции.

*Молчаливое поколение: 1924 – 1943*

Прошли через годы войны и помнят счастье победы. Преданность, соблюдение правил, законов, уважение к должности и статусу, честь, терпение.

*Поколение Беби-бумеры: 1944 -1963*

Это послевоенное поколение. Присуще Оптимизм, заинтересованность в личностном росте и вознаграждении, в то же время коллективизм и командный дух, культ молодости. Это поколение в целом первое выросло в эпоху телевидения. Они были готовы к инновациям и новым технологиям. Для этого им потребовались новые знания, и они были готовы много учиться. Их главные приоритеты – собственный авторитет, иерархия в обществе и традиции.

Кто же такие Иксы, Игреки и Зет

Чем отличаются люди поколения		X, Y и Z	
Поколение	X	Y	Z
Год рождения	1960-1983	1983-2000	2001-2012
Лозунг	«Мой дом – моя крепость»	«Жизнь – игра»	«Нет ничего невозможного»
Характерные черты и психологические особенности	Трудолюбие, прагматизм, надежда на себя, индивидуализм, способность подчиняться правилам, спокойное отношение к иерархии на работе	Оптимизм, общительность, жажда удовольствий, желание быстрых результатов, уверенность в себе, тяга к новизне и разнообразию, интерес к технологиям	Самостоятельность, свободолюбие, самореализация, проявление лидерских качеств, социальная ответственность, стремление к безопасности, коммуникабельность, активное использование технологических новинок
Мечты и цели	Личное благосостояние, стабильность, карьерный рост	Быстрый духовный и карьерный рост, результат здесь и сейчас, жизнь в свое удовольствие	Стремление к личностному росту, непрерывное движение, поиск впечатлений

Какими же чертами, обладают эти поколения?

*Поколение X.* Другие названия: Иксеры, Поколение 13, Неизвестное поколение. Их детство прошло при Советском союзе.

Основная отличительная черта – самостоятельность. Их называли «дети с ключом на шее»: сами приходили домой, сами готовили есть, сами гуляли. Этим детям досталось мало родительского тепла и опеки, зато много подарков. Поэтому, повзрослев, они выросли и стали массовыми потребителями.

Типичные характеристики: грамотность, глобальная информированность, высокий IQ, надежда только на себя, прагматизм, способность выживать в критических ситуациях, любознательность, и неиссякаемый запас терпения.

*Поколение Y.* Другие названия: Миллениалы, поколение «некст», «сетевое» поколение, эхо-бумеры.

Особое влияние на Миллениалов оказало развитие информационных технологий и тотальная доступность информации, в том числе музыки, фильмов и книг, а так же возможность общаться с людьми из любого уголка земли. Их отличительная черта – стремление к самореализации. В работе и обучении представителям поколения Y важен гибкий график и креативность.

*Поколение Z.* Это Домоседы, Новое молчаливое поколение, Поколение инноваторов. События, повлиявшие на это поколение: мировой финансово-экономический кризис, и развитие мобильных технологий.

Поколение Z развивается в чатах, форумах. Они вроде бы вместе, но каждый в своем гаджете, каждый у себя дома. Семья для них — самое безопасное место на земле.



Этим детям свойственна высокая социальная активность и необходимость постоянно обмениваться информацией. Они независимы в суждениях и не любят жестких правил. Поколение Z живет играючи и не признает авторитетов, предпочитая общаться на равных.

Психологические особенности: Эгоцентричность, заикленность на внешности, коммуникабельность, зависимость от общественного мнения. С другой стороны, среди них много тех, кому вообще все равно, откуда вы, как выглядите и где учились – вы им либо интересны, либо нет. Они не боятся бросить себе вызов и проверить себя «на прочность». Z хотят видеть равенство и отсутствие дискриминации вокруг себя. Они четко видят свое будущее и стремятся быстрее повзрослеть, что проявляется в поведении. Также эти люди умеют мыслить глобально, среди них все больше тех, кто хочет принести пользу миру и обществу.

О поколении Z. Базовые характеристики:

- Ориентированы на успех и достижение поставленных целей;
- Интересуются социальными инициативами;
- Копят деньги и обустривают быт, готовы работать и платить за услуги;
- Не делят мир на онлайн и офлайн;
- Нацелены на качественную самопрезентацию, индивидуалисты;
- Предпочитают равенство и ценят искренность;
- Плохо ориентируются в пространстве.

Вывод

Фокус общения из реального мира смещается в виртуальный, сильные социальные связи уступают место слабым. Психологи говорят о падении социальной компетентности, о нарастающей беспомощности представителей поколения Z в отношениях со сверстниками и решении простейших конфликтов. Современные подростки не видят разницы между реальным и виртуальным общением. Понятие дружбы становится более поверхностным и размытым. Неглубокие и ненавязчивые отношения становятся даже более привлекательными, так как они более эмоционально безопасны и требуют меньше усилий для поддержания. Но они и не обогащают личность так, как могут обогатить близкие дружеские или семейные отношения.

Теория поколений, хоть и помогает лучше понять родных и близких, является лишь упрощенным взглядом на отношения истории, общества и личности. Стоит помнить, что любой ребёнок (да и взрослый) – это прежде всего индивидуальность. И это не теория, а наша аксиома.

## **КАК УЧИТЬ ПОКОЛЕНИЕ Z**

Ячковская Татьяна Леонидовна  
Руководитель Школы лидерства

Переход от теории к практике. Зумерам необходимы знания для реализации конкретных задач. Практически любой теоретический курс обречен на неудачу, если в нем нет примеров и готовых инструментов. Например, в курсе по истории XIX века можно рассказать, как люди решали проблему с утилизацией мусора или разобрать, как была устроена довольно успешная система благотворительных организаций в Российской Империи. После этого проанализировать, какие методы можно применить сейчас. Также важно объяснять студентам, как навыки в написании эссе, создании презентаций и работы в команде улучшат будущую профессиональную деятельность. Интеграция этих знаний в программу помогает студентам понять, почему академическая работа, которую они выполняют, напрямую связана с их будущей карьерой.

Визуальные методы предоставления информации. Зумеры лучше воспринимают визуальную информацию. Даже их мозговая деятельность не похожа на ту, что была у учеников 20 лет назад. Часть мозга, которая влияет на зрительные способности, развита гораздо сильнее. В результате ученики лучше всего реагируют на визуальное обучение. Поэтому нужно предоставлять учащимся как можно больше таких материалов: иллюстрации, инфографика (Инфографика — это подборка изображений и диаграмм с минимумом сопроводительного текста, позволяющая быстро понять суть освещаемой темы), схемы, видео, программы. Если вы знаете, что существует хороший фильм про глобальное потепление или про великую депрессию, то лучше попросить посмотреть его, чем давать аналогичную статью или книгу. Хорошо работают таймлайны (одним из видов инфографики является таймлайн или временная шкала (timeline)). Таймлайн — инструмент для группировки информации в

хронологической последовательности) или скетчноутинг (*скетчноутинг, или визуальные заметки, — это способ конспектирования, превращающий сложное в простое*) для создания конспектов.

Использование гаджетов. После долгих лет борьбы с зависимостью от гаджетов предыдущего поколения — миллениалов — придется смириться с ними и изменить восприятие. Обучение постепенно переходит в онлайн-среду, а специальные приложения дают учителю возможность демонстрировать больше визуальных и практических примеров по предмету. Некоторые университеты уже несколько лет назад начали выдавать студентам для обучения планшеты, такая практика существует и в школах. Карантин диктует необходимость использования дистанционных программ, поэтому это, несмотря ни на что хорошее время для их освоения вместе с учениками. Постановка задач в специальных программах и сервисах показывает высокую эффективность. Меняйте инструменты, используйте как можно больше новых технологий. Не заставляйте их вести бумажные конспекты, не отнимайте у них возможность использования соцсетей. Все это увеличивает интерес к учебе.

Персонализация и создание безопасной обстановки. Индивидуальное обучение не означает разработку индивидуального подхода для каждого учащегося. В основном это означает деление студентов на группы и адаптацию материалов под них. Преподаватели могут рассматривать сложные концепции или углубляться только в те темы, которые вызывают энтузиазм. Как никогда необходимо бережное отношение к учащимся. В современной нестабильной ситуации офлайн или онлайн группа/аудитория/класс/ должны стать безопасным местом, сосредоточенным на потребностях студентов. Для современных студентов также необходима возможность честной дискуссии. Только так они остаются вовлеченными. Создание открытой среды для критического взаимодействия заставляет студентов чувствовать себя способными высказывать мнение, а также побуждает к более аналитическому изучению предмета.

Деление задач и похвала даже за небольшие достижения. Считается, что у современного человека концентрация внимания составляет 8 секунд. Это было обнаружено в результате исследования Microsoft. Данная теория постоянно подвергается критике, тем не менее она показывает, как подростки воспринимают информацию. Они просто не способны понимать и запоминать длинные сообщения. Вся информация, которую дает преподаватель должна быть разбита на короткие отрезки. Лучше делить текст на большое количество пунктов, смысловых отрезков. Поколение Z не может учиться и работать без похвалы и наград. Поэтому за усвоение каждого отрезка учащегося необходима хвалить или использовать неформальные способы вознаграждения — сертификаты об участии, звания, фишки и т. п.

Постоянная обратная связь. Кажется, что новое поколение не слишком любит общение. Однако это не так. Все общение перешло в виртуальную среду, как никогда школьники и студенты хотят получить обратную связь от преподавателя. Виртуальная обратная связь необходима для достижения любой даже самой небольшой задачи. Постарайтесь создать группу или общайтесь с учениками через мессенджеры лично, не переходя границы плавно и гибко

направляйте каждого. Пусть учащиеся знают, что вы готовы ответить на любые их вопросы, помочь со сложным вопросом и посоветовать хорошие материалы для подготовки.

Как и любое другое поколение зумеры имеют свои особенности, которые можно воспринимать в позитивном или негативном ключе. Однако не стоит отрицать, что визуальные коммуникации и гаджеты стали определяющим фактором жизни каждого человека, в независимости от возраста. Главное понять, как наиболее эффективно и правильно их использовать, как создать комфортную среду и для учащихся и для преподавателей, как обеспечить стабильное дистанционное обучение. На все эти вопросы предстоит найти ответы.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ИЛИ КАК ДИСТАНЦИОННО УЧИТЬ ПОКОЛЕНИЕ Z**

Коштаева Гулниза Есеналиевна  
Заместитель директора по ИТ

### **Визуализация**

Прежде всего, любую информацию следует по возможности визуализировать. Необходимо сделать урок ярким, зрелищным, наглядным, объединяющим в себе традиционные инструменты (доска, маркеры) и новые технологии обучения (проекторы, мобильные телефоны, компьютеры). Поколение Z лучше всего воспринимает именно визуальную информацию. Вообще, для большинства обучаемых восприятие визуальной информации более комфортно, чем любой другой – но у этого поколения такая склонность выражена особенно сильно. Современная молодежь воспринимает визуальную информацию лучше, чем представители любого другого поколения.

Представители поколения Z лучше понимают образы, чем слова. Инструкции в картинках или в форме видеоролика действуют на них эффективнее. Они взрослеют в эпоху торрентов, демотиваторов и инфографики. Наглядность - главное условие. С каким бы мастерством педагог ни рассказывал о малом и большом кровообращении, двухминутный ролик даст гораздо больший эффект.

Или же, если необходимо узнать мнение учащихся по какому-либо вопросу, можно предложить им показать пантомиму либо «застывшую сцену». И можно удивиться активному вовлечению учеников в процесс и результаты коллективной мыслительной деятельности.

### **Устная речь**

Беседа стимулирует головной мозг, в том числе лобные доли – область, которая ответственна за принятие сложных решений и выводы. Общение учащихся между собой стимулирует также память и делает учебный процесс более динамичным.

Необходимо учить детей критически мыслить: останавливать учащихся, учить их обдумывать и тщательно анализировать информацию и лишь после этого приступать к выполнению работы

Следует учитывать феномен детской многозадачности: использовать новые инструменты, в том числе игры и интерактивные занятия. Процесс урока нужно сделать более динамичным. Монотонная речь учителя и медленное расхаживание по классу - факторы, выводящие из равновесия поколение Z. Учитель, входящий в класс и медленно произносящий слова «Здра-а-а-вствуйте де-е-ети», в ту же минуту «теряет» этих самых детей. Потому что поколение Z лучше воспринимает быструю информацию. Учебный материал лучше подавать в оптимистичном тоне. Позитивизм мышления способствует умственной активности

На уроках можно использовать элементы таких современных технологий, которые помогли бы преодолеть отрицательные тенденции развития «цифрового поколения»: технологию коллективного способа обучения (КСО), ТРИЗ, технологии развивающего обучения, технологию проектного обучения, технологии смешанного обучения, технологию проблемного обучения, технологии интерактивного обучения, технологии мобильного обучения и др. Целесообразно включать в учебный процесс такие интерактивные формы, как круглый стол (дискуссия, дебаты), мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака), деловые и ролевые игры, case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ), мастер класс. Активное включение в учебный процесс интерактивных форм обучения поведет постоянно вносить новизну и изменения в проведение занятий, что удержит внимание, заинтересованность современного учащегося на постоянно высоком уровне. А это, несомненно, повысит эффективность формирования и развития общеучебных умений и навыков обучающихся.

По достоинству оценивая способность современного школьника использовать технические новинки, необходимо включать в процесс обучения такие формы, которые связаны с использованием технических и программных средств, например, презентации, доклады, защита исследовательских работ с мультимедийным представлением, включением фото- и видеоматериала. Учитывая, что на современном этапе все большую долю информации человек получает именно из всемирной сети Internet, педагогу следует включать в списки рекомендуемой литературы ссылки на сайты и электронные книги, являющиеся действительно полезным и ценным источником знаний. Только опытный и квалифицированный педагог сможет выявить среди множества сайтов наиболее информативные, научные, ценные в обучении, и направить учащегося по правильному пути поиска новых знаний.

Педагогу необходимо помочь ученикам преодолеть фрагментарность и поверхностность мышления, стремиться предоставлять информацию в четкой логической последовательности, с использованием иллюстраций ( в качестве конкретных примеров теории).

### **Обратная связь**

Современные ученики всегда хотят знать, насколько правильны их предположения, верно ли они понимают материал, делают ли ошибки – и благодарны педагогу за внимание и участие.

«Поколение Z», «сетевое поколение», «digital natives».

Передавать им содержание образования, оформляя в ту форму, к которой они привыкли: интерактивные аудио-видео онлайн-занятия, мобильные приложения и квесты, тренажеры и симуляторы, интеллектуальные обучающие системы.

Для поколения Z характерно клиповое мышление, давайте преобразуем проблему в возможность, подберем сбалансированный визуальный ряд — инфографику. Любой образ подходит, если он эффективно работает для передачи нужных данных! К тому же, процесс работы с инфографикой задействует все уровни мышления, в особенности — анализ, синтез, оценку.

Воспитанники поколения Z ценят простые инструкции, синтезируют информацию из видео и подкастов. Используем эффективный для них вариант подачи материала — обучающие видеоролики, средства Flash-анимации и мультипликации. На помощь спешит технология подкастинга — пусть сами наполняют контентом и визуализируют курс, изучением которого занимаются!

Рожденные в цифре способны удерживать внимание не более восьми секунд, привыкли к стимулам и вознаграждениям? Не беда — будем использовать геймификацию в качестве единственной возможности завоевать их внимание!

Гаджеты препятствуют организации учебно-познавательной деятельности на занятии? Посмотрим на инфраструктуру сети Интернет как на способ саморазвития. В процессе создания видео обучающиеся работают с перспективной технологией, реализуя сетевые проекты — обмениваются методами решения проблем, результатами собственных и совместных разработок.

## **ПОКОЛЕНИЕ Z - КАК ВЫСТРОИТЬ КОММУНИКАЦИЮ НА УРОКЕ**

Краснова Наталья Викторовна  
Преподаватель самопознания

Нам всем в любом случае придется взаимодействовать с новым поколением, учить их, работать вместе с ними, общаться и дружить. И только понимание друг друга, диалог помогут нам в этом. Как выстроить отношения с «зумерами»?

Основные характеристики поколения Z

Главная мотивация поколения Z — интерес. Если им не интересно, они не будут учиться и работать. Даже за большое вознаграждение. Концентрация внимания у зумеров низка именно из-за отсутствия интереса.

Для зумера важно понимать, что он делает и зачем он это делает. У него нет понятия долга. Он не будет учиться хорошо или осваивать предмет только потому, что это важно для карьеры или родителей. Ему нужны конкретные знания для реализации сегодняшних задач.

Поколения Z не принимает иерархии и авторитетов. В диджитал мире все люди равны, уважения заслуживают личные качества человека, а не его возраст и статус.

Зумеры не любят расписания и нормированный учебный или рабочий день. Хотят заниматься и выполнять задачи по собственному расписанию. Не стремятся перевыполнять план и ставить амбициозные цели.

Поколение Z мыслит краткосрочными перспективами и не готово ждать. Современные люди не думают о будущем, так как настоящее меняется слишком быстро, и готовых решений больше нет.

Трудности работы.

Кажется, с новым поколением лучше не сотрудничать: они немотивированны, ленивы и капризны. По мнению теоретиков, им на смену придет поколение Альфа — талантливые и самостоятельные дети-вундеркинды. Из них получатся прекрасные руководители.

Поколение Z — думающие исполнители. Это поколение легко поддается влиянию. Из них можно слепить добросовестных работников.

Несколько секретов, которые помогут в общении с зумерами:

Говорите коротко, пишите развёрнуто и по пунктам. В головы поколения Z встроен восьмисекундный фильтр. По исследованиям Microsoft, столько внимания подростки уделяют новой информации. Дети Twitter не способны воспринимать длинные сообщения. Устную задачу надо уложить в 25 слов. А потом развёрнуто объяснить письменно и по пунктам. Каждый пункт тоже должен состоять не более чем из 25 слов. Поколение Z плохо запоминает, потому что они росли в среде, когда всё можно уточнить в интернете. Письменная задача поможет вспомнить нюансы.

Рисуйте комиксы. Новые работники лучше понимают образы, чем слова. Инструкции в картинках или в форме видеоролика действуют на них эффективнее. Они выросли в эпоху торрентов, демотиваторов, инфографики и фотографий котиков. Тему урока, раскрытие ее, они быстрее поймут в качестве карты, а не конспекта или списка пунктов.

Ставьте лайки. Этим детей хвалили родители и учителя, за каждый школьный конкурс они получали награду, за состязание — сертификат об участии, под их фотографиями собираются лайки и репосты. Они привыкли к похвалам, но не считают их чем-то особенным. Поколение Z не может работать без «поглаживаний». Похвала для них — не морковка для кролика, а топливо для поезда. Похвала и награды не мотивируют поколение Z, но их отсутствие выбивает из колеи.

Не отбирайте гаджеты. Они в них живут. По результатам исследования британской компании ChildWise, представитель поколения Z каждый день использует компьютер, планшет, смартфон и игровую приставку. Меняйте инструменты, используйте как можно больше новых технологий. Не заставляйте их вести бумажные конспекты, не отнимайте у них возможность соцсетей. Это все увеличит их эффективность и интерес к учебе.

Займите их досуг. Поколение привыкло к развлечению. С детства информацию подавали с плясками и бубнами. Представители поколения Z не

делают из работы культа: они для себя важнее. Они не хотят, чтобы их учили, но очень любят учиться. Если учеба предоставит развлечение и развитие, они будут ей преданы.

Найдите им друзей. Индивидуалисты с кучей френдов (френд не познаётся ни в беде, ни в радости, это слово просто означает «мы знакомы» или даже «я его знаю») на самом деле одиноки. Виртуальное общение всё ещё не может заменить дружеские посиделки. Открытые и общительные внешне, они совершенно не умеют строить отношения. Вовлекая их в коллектив, помогая им почувствовать себя частью группы, колледжа, вы даете им то, чего им так не хватает. Чётко оговаривайте дедлайн. Поколение понимает, что такое сроки, но из-за постоянной прокрастинации (*Прокрастинация* - нездоровое откладывание заданий и обязанностей на потом) часто их нарушают. Четко оговаривайте сроки заданий и штрафы за их несоблюдение. Установите строгий, но справедливый контроль действием. Лентяи отсеются сами.

## ПОКОЛЕНИЕ Z НА РЫНКЕ ТРУДА

Махамбетова Гульмира Жаксылыковна  
Преподаватель специальных дисциплин

Молодое поколение Z в ближайшем будущем изменит рынок труда и станет движущей силой на нём. Это современная молодёжь — девушки и парни, которые появились на свет после 1995 года. Они чётко представляют, какой должна быть работа мечты. Работодателям, в свою очередь, придётся напрячься, перестроиться, пересмотреть принципы работы, чтобы привлечь и удержать молодые дарования, а также оперативно адаптироваться под их высокие запросы.



Работодатели, нанимая в коллектив молодого сотрудника, зачастую совершают одну и ту же серьёзную ошибку. Они полагают, что на заработной плате специалиста без опыта работы или с небольшим опытом, можно сэкономить. Однако это не пройдёт с поколением Z.

Эти молодые люди ценят себя и свой труд по достоинству и не будут работать там, где им не предложат адекватное вознаграждение. Очень важно для молодых специалистов чувствовать уверенность в завтрашнем дне, что их потребности уважают.

Поколение Z хорошо представляет себе идеальное место работы: наличие зон для релакса, общение на равных, атмосфера дружбы и поддержки. Это

значит, что организация работы во многих компаниях должна быть пересмотрена работодателями.

**Опыт и доверие руководителя**  
Представители поколения Z хотят сразу же заниматься серьёзными проектами. Они готовы перенимать опыт руководителя, учиться, слушать, развиваться, двигаться вперёд.



**Гибкий график**  
Гибкий график входит в топ-3 основных критериев при поиске работы молодыми специалистами.



Если компания хочет удержать сотрудников поколения Z, она должна предоставить им хорошие условия для работы: регулярное обучение, командировки за рубеж, карьерный рост.

Представители поколения Z хотят сразу же заниматься серьёзными проектами, решать ответственные задачи, а не разносить кофе в офисе. Они работают на результат, получая бесценный опыт.

Такие специалисты не испытывают страх потерять работу, они не будут держаться за место, если им будет скучно и неинтересно. Поколение Z готово перенимать опыт руководителя, учиться, слушать, развиваться, двигаться вперёд.

Для современной молодёжи очень важно выдержать баланс между профессиональной деятельностью и личной жизнью. Гибкий график входит в топ-3 основных критериев при поиске работы молодыми специалистами.

Представители нового поколения не желают просиживать в офисе весь день под контролем начальника. Удалённая работа или гибкий график являются приоритетом при выборе вакансии.

Специалисты поколения Z не будут работать там, где присутствует какая-либо дискриминация, поэтому работодатели, которые практикуют политику равенства в компании, имеют больше шансов привлечь и удержать у себя молодые таланты.



Вступая в отношения с официальными организациями, в том числе с кадровыми службами, зеты ожидают снисходительного отношения, критику в свой адрес они воспринимают не столько с раздражением, сколько с удивлением.

Выбор направления. Если раньше дети ориентировались в выборе профессий, а это были профессии, с которыми они сталкивались дома или в школе (врач, учитель, повар, водитель), то сегодня поколение Z выбирает направление. Для примера: нравится изучения языков – выбор поступления на

иностранную филологию, нравится математика и ПК – программирование, нравится рисовать – художественная школа. При этом со специальностью они определяются, попробовав поработать в разных сферах в данном направлении;

Поколение Z четко выставляет границы между карьерой и жизнью. Они выбирают профессию не как способ заработать деньги, или место, куда можно ходить каждый день и жаловаться на отсутствие времени на жизнь. Поколение Z выбирает профессии, где они могут сочетать самореализацию, развитие и достаточный доход для жизни.

Профессии, которые выбирает поколение Z – интеллектуальные или творческие.

**Интеллектуальные:**

- Практикующие ученые в различных сферах;
- Программисты;
- Экологи;
- Врачи;
- Журналисты;
- Маркетинг и продажи.

**Творческие:**

- Танцоры;
- Актеры;
- Художники;
- Музыканты;
- Веб-дизайнеры.

При этом поколение Z не видит перспектив в рабочих профессиях, и работах, где не задействован интеллект

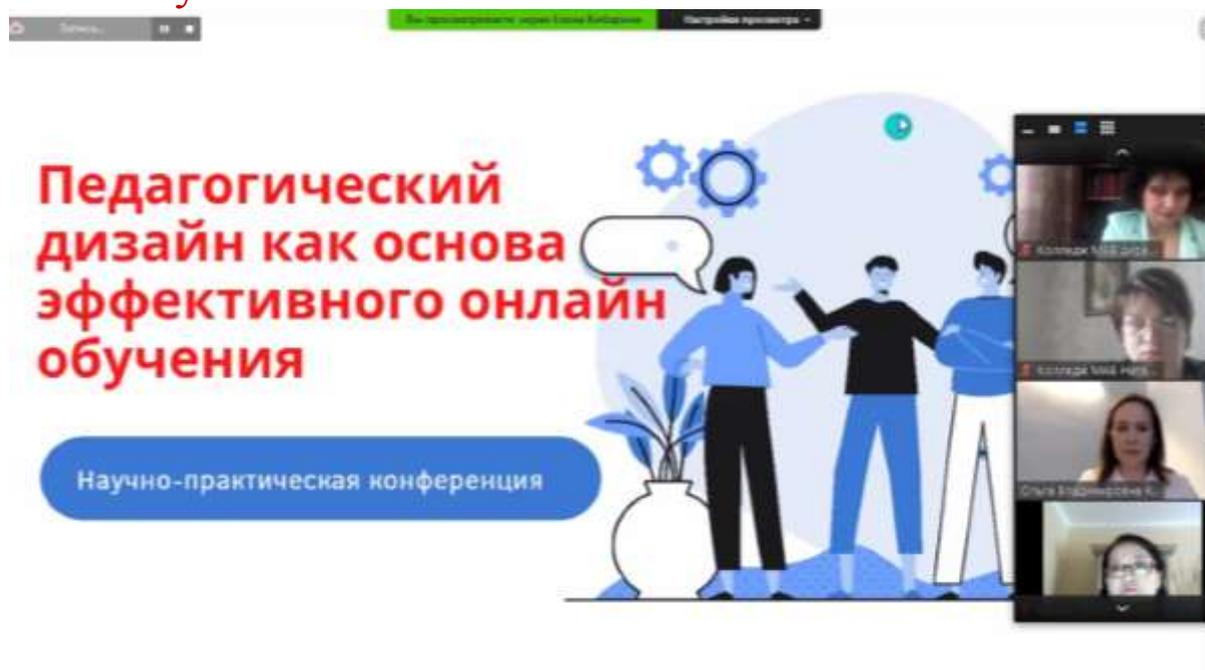
**РЕФЛЕКСИЯ**

Отзывы и пожелания от преподавателей



# НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

## «Учебно-педагогический дизайн как основа эффективного онлайн обучения»



**Цель:** формирование комплексного понимания педагогического дизайна в процессе обучения, создания учебных материалов и выработку навыков проектирования онлайн учебных занятий по правилам педагогического дизайна

**Дата проведения:** 25.02.11

**Время:** 14.00

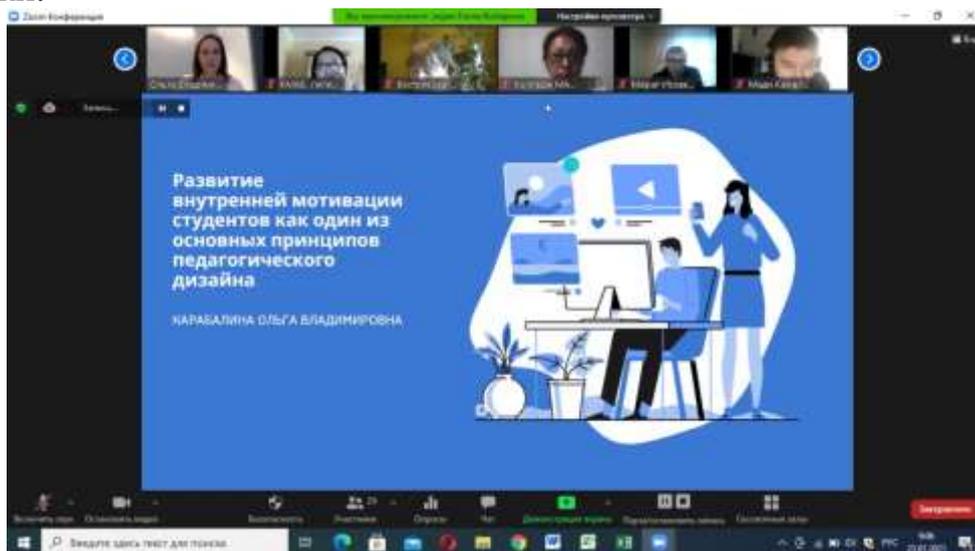
### План

1. Развитие внутренней мотивации студентов как один из основных принципов педагогического дизайна, *Карабалина Ольга Владимировна*
2. Позитивные и негативные аспекты педагогического дизайна как реалии современного образования, *Насыров Кямран Керимович*
3. Проектирование темы «Роль государства в рыночной экономике» методом обратного дизайна», *Вострикова Наталья Алексеевна*
4. Педагогический дизайн языковых целей, *Даутова Рахильям Наримановна*
5. Новые технологии представления информации при онлайн-обучении, *Камалбеков Мади Куттыбекович*
6. Педагогический дизайн как средство учебной мотивации студентов при дистанционной форме обучения *Базильбаева Индира Батырбековна*
7. Педагогический дизайн образовательных программ, *Жевлакова Ю.А.*
8. Использование образовательных технологий и педагогического дизайна в процессе дистанционного обучения математике, *Кноль О.А.*
9. Педагогический дизайн как основа эффективного дистанционного курса, *Меманова Г.А.*
10. *Амирова Т.А.*

# РАЗВИТИЕ ВНУТРЕННЕЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ КАК ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

Карабалина Ольга Владимировна  
Преподаватель специальных дисциплин

Педагогический дизайн (Instructional design, ID) — относительно новое понятие в современной системе образования. Потребность в формировании качественных знаний постоянно растет, в то время как традиционные инструменты подходят для относительно простых, «линейных» методов подготовки.



Основная задача качественной и планомерной разработки учебного курса — максимально полная передача нужной информации в доступной для ученика форме. Важен не просто сам факт её предоставления — с этим неплохо справляются более простые методы. Главной задачей является именно четкое восприятие и последующее применение полученных знаний на практике. Для достижения этого в основы педагогического дизайна заложены 8 принципов американского психолога Роберта Ганье (Robert Mills Gagne), одного из основателей педагогического дизайна и автора книг по теории обучения.

Привлечение внимания учеников, мотивация на обучение, пробуждение интереса к теме и методам.

Объяснение целей и задач обучения. Здесь не только даётся ответ на вопрос «зачем?», но и формируется определенный уровень ожиданий от итогов самого процесса.

Представление нового материала. Наиболее сложная часть процесса, поскольку выборочность восприятия любого нового материала свойственна человеческой психике. А это значит, что необходимо заранее предусмотреть определенные элементы, которые позволят удержать внимание ученика на важных моментах и довести до него главную мысль проекта в максимально доступной форме.

Сопровождение обучения. По сути это руководство учениками и семантическое формирование установки на удержание полученного материала в долгосрочной памяти.

Практика. Необходимо быстро, пока новые знания еще свежи, опробовать их в реальных условиях или просто подтвердить соответствующим экспериментом, что четко и весьма эффективно увяжет теорию и приложение знаний.

Обратная связь. Оценка выбранного метода обучения и его эффективности невозможна без оперативного анализа. Поэтому еще на этапе разработки курса должна закладываться максимально гибкая система обратной связи (здесь пригодятся результаты анализа целевой аудитории и её возможностей).



Оценка успеваемости и общая оценка эффективности учебного курса.

Перевод в практическую плоскость, помощь ученикам в сохранении знаний и их правильном применении. В отличие от пятого принципа, здесь важно перенести практические навыки в новые условия, не заданные изначальными рамками курса. Это позволит оценить глубину усвоения знаний.

Одна из основных проблем, которые отмечают учителя, - это отсутствие вовлеченности и мотивации учащихся. В мире постоянных и повсеместных технологий и потребности в мгновенном внимании все больше и больше студентов теряют интерес к учебе.

Что мы, как преподаватели, можем делать? Как мы можем привлечь наших студентов и мотивировать их?

Давайте начнем с определения мотивации согласно онлайн-словарю Merriam-Webster: мотивация

1. действие или процесс предоставления кому-либо причины для чего-либо: действие или процесс мотивации кого-либо.
2. состояние желая действовать или работать: состояние мотивации.
3. сила или влияние, которые заставляют кого-то что-то делать.

Определение достаточно простое, но как мотивация выглядит в реальной жизни? Как мы создаем ее в наших классах? Чем нам помогает это определение? Еще лучше, как выглядит внутренняя мотивация?

Во-первых, отрадно отметить, что все мы рождаемся мотивированными. С момента рождения мы начинаем учиться. А теперь подумайте о маленьком

ребенке, которого вы знаете. Скорее всего, ему все интересно. Он стремится исследовать окружающий мир. Он внутренне движим. Он хочет учиться!

Это стремление узнать и найти ответы ради самих себя называется «внутренней мотивацией». Когда вы слышите, как кто-то говорит: «Меня интересует наука» или «Изучение математики помогает мне ясно мыслить». - мы говорим о внутренней мотивации. Теория выбора Уильяма Глассера предполагает наличие сильной внутренней мотивации учащихся, когда заявляет, что «мы рождаемся с особыми потребностями, которые нам генетически предписано удовлетворять» (цитируется по Sullo, 2007). Другими словами, естественное любопытство буквально встроено в нашу генетическую структуру, чтобы помочь нам наилучшим образом удовлетворять наши основные потребности, выживать и процветать как личности. По словам Глассера, этими основными психологическими потребностями являются:

- Принадлежность или вовлеченность.
- Компетентность.
- Свобода.
- Развлечение.

#### Принадлежность или вовлеченность

Как преподавателям, нам важно развивать атмосферу в нашем классе, для создания места, где каждый является активным участником с целью и причиной для участия в процессе обучения. Наше учебное сообщество должно обеспечивать пространство, где учащиеся чувствуют себя в безопасности, где их приветствуют наставники и их сверстники. Отношения преподаватель / студент задают тон всему занятию. Неудивительно, что исследования показывают, что учителя, которые установили хорошие отношения со своими учениками, имеют меньше проблем с дисциплиной, чем учителя, которые не прилагают этих усилий (Sullo, 2007). Меньшее количество проблем с дисциплиной указывает на то, что больше студентов вовлечены и заинтересованы в работе, которую они делают.

#### Компетентность

Компетентность связана с умением делать что-то успешно. Когда мы учим наших студентов тому, как учиться, мы даем им уверенность, навыки и инструменты, необходимые им, чтобы быть компетентными и успешными людьми. Они готовы рисковать задавать вопросы и выглядеть не совсем умными в процессе обучения, потому что уверены, что обладают необходимыми инструментами для достижения и овладения новыми навыками.

Моделирование и обратная связь - важные части овладения навыками. Например, мы можем наблюдать это, когда дети берут уроки катания на лыжах. В начале дня они с трудом могут стоять на лыжах, но благодаря четкой демонстрации правильной техники и конкретным отзывам инструктора в течение нескольких часов они смогут успешно спуститься по склону. Несмотря на то, что это было сложно, они овладевают основными навыками, необходимыми для получения удовольствия от занятия, и желания узнать больше.

#### Свобода

Как личности, мы хотим свободы выбора и участвовать в процессе принятия решений. Включение учащихся в процесс принятия решений приводит к тому, что они получают больше ответственности за этот процесс. Но как это выглядит в классе?

Можно начать с того, что учащиеся определяют правила работы в классе на учебный год, или выбирают тему, по которой они будут писать свои эссе или продумывают критерии оценки этого эссе. Учащиеся, у которых есть право голоса в классе, больше вкладываются в работу, которую они выполняют для этого класса, и, следовательно, более мотивированы.

#### Развлечение

Учебный процесс идет плодотворнее, когда в нем есть элемент развлечения. Именно наша креативность и энтузиазм ведут нас к открытиям и росту. Учитель-энтузиаст приносит в класс азарт, удовольствие и радость. Он оживляет свой класс, вовлекает своих учеников и поощряет исследования. Эмоциональная вовлеченность и энтузиазм преподавателя могут увеличить участие, интерес, любопытство и мотивацию учащихся.

Эти четыре базовых психологических потребности создают основу для нашей индивидуальной интерпретации мира вокруг нас и являются основой того, что нас мотивирует. Когда ученики - независимо от возраста - удовлетворяют эти потребности, они проявляют большую заинтересованность и хотят учиться; у них есть навыки и инструменты, необходимые для достижения успеха; и они наслаждаются острыми ощущениями и волнением, которые они испытывали, когда маленькими детьми учились на коленях у своих родителей. Проще говоря, они мотивированы.

Следует подчеркнуть, что есть много способов мотивации, но именно внутренняя мотивация, естественно пробуждающаяся внутри каждого ученика, заставит наших учеников признать их любовь к учебе и их потребность в удовлетворении всех четырех психологических потребностей!

#### Литература

<http://www.ascd.org/ascd-express/vol15/504-reeves.aspx>

## **ПОЗИТИВНЫЕ И НЕГАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА КАК РЕАЛИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Насыров Кямран Керимович  
Преподаватель английского языка

Одним из наиболее часто употребляемых терминов после пандемии является термин "новая норма". Новой нормой в сфере образования является более широкое использование онлайн средств обучения. Пандемия КОВИД-19 привела к появлению новых способов обучения. Во всем мире образовательные учреждения стремятся к созданию онлайн учебных платформ для продолжения процесса обучения учащихся. Новая норма теперь представляет собой преобразованную концепцию образования, в основе которой лежит онлайн-

обучение. Сегодня цифровое обучение стало необходимым ресурсом для учащихся и школ по всему миру. Для многих образовательных учреждений это совершенно новый способ образования, который им пришлось перенять.

Как и большинство методов обучения, онлайн-обучение также имеет свой собственный набор положительных и отрицательных моментов. Понимание и уделения должного внимания этим положительным и отрицательным моментам поможет нам в создании стратегий для более эффективного проведения занятий, обеспечивая непрерывное и качественное обучение студентов.

Каковы преимущества онлайн-обучения?

#### 1. Эффективность

Онлайн-обучение предлагает преподавателям эффективный способ проведения занятий для учащихся. Онлайн-обучение имеет ряд инструментов, таких как видеофильмы, PDF-файлы, презентации, онлайн тесты, youtube и многое другое и преподаватели могут использовать все эти инструменты в рамках своих планов занятий. Расширяя план занятий, выходящий за рамки традиционных учебников и включающий онлайн-ресурсы, преподаватели могут стать более эффективными педагогами.

#### 2. Доступность времени и места

Еще одним преимуществом онлайн-образования является то, что оно позволяет учащимся посещать занятия из любого места по своему выбору. Оно также позволяет учебным заведениям охватить более обширную сеть учащихся, вместо того, чтобы ограничиваться географическими границами. Кроме того, занятия в режиме онлайн могут быть записаны, заархивированы и переданы для дальнейшего использования. Это позволяет студентам получать доступ к учебным материалам в удобное для них время.

Таким образом, онлайн-обучение обеспечивает студентам доступность времени и места в образовании.

#### 3. Доступность по цене .

Еще одним преимуществом онлайн-обучения является снижение финансовых затрат. Онлайн-обучение намного доступнее по сравнению с физическим. Это связано с тем, что онлайн-обучение устраняет затраты на студенческий транспорт, питание студентов, а самое главное - на недвижимость. Кроме того, все курсы или учебные материалы доступны в режиме онлайн, что создает безбумажную среду обучения, которая является более доступной и в то же время благоприятной для окружающей среды.

#### 4. Улучшенное посещение занятий студентами

Так как онлайн-классы можно брать из дома или из любого другого места, меньше шансов, что студенты пропустят занятия.

#### 5. Разнообразие учебных стилей

У каждого студента свой стиль обучения. Некоторые студенты являются визуальными учениками, в то время как некоторые студенты предпочитают учиться с помощью аудио. Аналогичным образом, некоторые студенты процветают в классе, а другие являются самостоятельными учениками, которые отвлекаются на большие группы. Система онлайн-обучения, с ее разнообразными возможностями и ресурсами, может быть персонализирована

различными способами. Это наилучший способ создать идеальную учебную среду, отвечающую потребностям каждого учащегося.

В чем заключаются недостатки онлайн-обучения?

#### 1. Невозможность сосредоточиться

Для многих студентов одной из самых больших проблем онлайн-обучения является борьба с фокусировкой на экране в течение длительного времени. С помощью онлайн-обучения студенты также имеют больше шансов быть легко отвлеченными на социальные сети или другие сайты. Поэтому преподавателям крайне важно, чтобы их онлайн-классы были четкими, увлекательными и интерактивными, чтобы помочь ученикам не отвлекаться на урок.

#### 2. Технологические вопросы

Еще одной ключевой задачей онлайн-классов является подключение к Интернету. В то время как за последние несколько лет проникновение интернета росло быстрыми темпами, в небольших городах и поселках, последовательное подключение с достойной скоростью является проблемой. Без постоянного подключения к интернету для учеников или учителей может отсутствовать преимущество в обучении ребенка. Это наносит ущерб процессу образования.

#### 3. Чувство изоляции

Студенты могут многому научиться, находясь в компании своих сверстников. Однако в онлайн-классе минимальное физическое взаимодействие между учащимися и преподавателями. Это часто приводит к ощущению изоляции учащихся. В этой ситуации крайне важно, чтобы школа допускала другие формы общения между учениками, ровесниками и учителями. Это может включать в себя сетевые сообщения, электронную почту и видеоконференции, которые позволят наладить личное общение и уменьшить чувство изоляции.

#### 4. Подготовка преподавателей

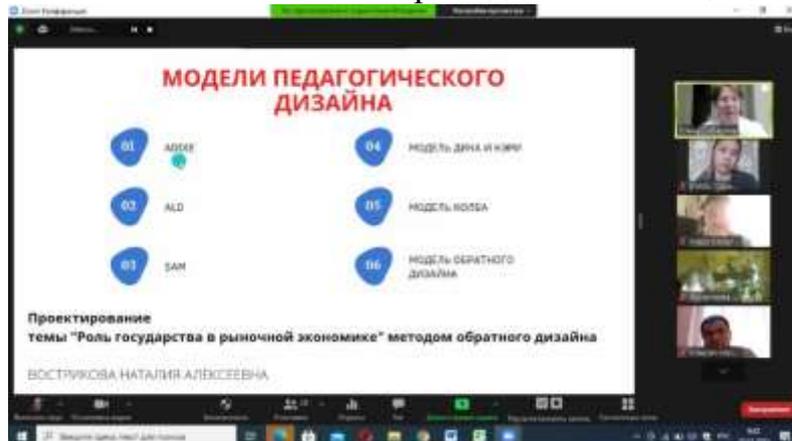
Онлайн-обучение требует от преподавателей базовых знаний об использовании цифровых форм обучения. Однако это не всегда так. Очень часто преподаватели имеют базовые знания о технологиях. Иногда у них даже нет необходимых ресурсов и инструментов для проведения онлайн-классов. Для борьбы с этим важно, чтобы учебные заведения вкладывали средства в обучение преподавателей новейшим технологиям, чтобы они могли беспрепятственно проводить свои онлайн-классы.

#### 5. Управление временем

Многие родители обеспокоены опасностью для здоровья, которую представляет то, что их дети проводят так много часов, глядя на экран. Такое увеличение времени просмотра экрана является одной из самых больших проблем и недостатков обучения онлайн. Иногда у учеников также развивается плохая осанка и другие физические проблемы из-за того, что они сидят сгорбившись перед экраном. Хорошим решением этой проблемы было бы предоставление учащимся множества перерывов, чтобы они могли освежить свой ум и тело.

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕМЫ "РОЛЬ ГОСУДАРСТВА В РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКЕ" МЕТОДОМ ОБРАТНОГО ДИЗАЙНА**

Вострикова Наталья Алексеевна  
 Преподаватель специальных дисциплин



**ALMA COLLEGE**

**Дизайн образования** – это особое качество и тип образованности, в результате которого происходит воспитание проектно - мыслящего человека в любых сферах деятельности: образовании, бытовом обслуживании, культуре, гостиничном и ресторанным деле и др.

**ALMA COLLEGE**

**Требования, предъявляемые к студенту:**

- свободолобие;
- ответственность;
- активное использование технологических новинок;
- целеустремленность.

**ALMA COLLEGE**

**Требования, предъявляемые к педагогу:**

- высокий профессионализм;
- постоянное совершенствование;
- целеустремленность;
- активность;
- коммуникабельность;
- фантазия;
- настойчивость;
- терпение.

**ALMA COLLEGE**

**ТРИ шага модели обратного дизайна**

**1 ШАГ** – определить, какой результат педагог хочет получить

**2 ШАГ** – запланировать основные результаты (тесты, задания, предусматривающие поиск нужной и интересной информации, защита проекта и др.)

**3 ШАГ** – информация, технологии, средства и формы, которые позволят достичь запланированные результаты обучения



## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН ЯЗЫКОВЫХ ЦЕЛЕЙ

Даутова Рахиям Наримановна  
 Преподаватель русского языка и литературы

Каждый предмет имеет свой собственный стиль речи, который можно назвать «академическим языком» конкретного предмета. Академический язык является ключевым инструментом для изучения предметного содержания и улучшения способности думать и работать с понятиями предмета. Большинство учащихся, обучающихся через второй или третий языки, нуждаются в поддержке на протяжении всего процесса обучения для того, чтобы освоить академический язык и предметное содержание. Языковые цели являются важным инструментом для овладения академическим языком. От того, насколько ясно сформулированы языковые цели, зависит понимание учащимися того, что от них ожидается. Кроме того, языковые цели помогут учителям и учащимся создавать, измерять и поддерживать мотивацию к учебе. Учителя-предметники поддерживают изучение предметного содержания и развитие академического языка.

Для поддержания обучения академическому языку, учителям рекомендуется учитывать в учебных планах следующие моменты:

- акцентирование внимания учащихся на академическом языке (например, лексика, включающая терминологию и фразы, необходимые для достижения целей обучения предмета);
- предоставление рабочего языка на уроке, необходимого для работы с понятиями предметного содержания (например, фразы, необходимые для: работы в группе, умения задавать вопросы, проведения анализа ситуации, беседы);
- предварительное обучение и, прежде всего, предварительное использование в уместном контексте лексики, включая терминологию и фразы, необходимые для того, чтобы научиться правильно, использовать их в предмете;

- использование учащимися всех четырех языковых навыков в различных комбинациях (например, чтение-слушание, чтение-письмо, чтение-говорение, слушание-письмо, и т.д.) для достижения различных целей;

- вовлечение учащихся в диалог-дискуссию (например, не принимать односложные ответы от учащихся и не задавать вопросы, ответы на которые просто демонстрируют знание; побуждать учащихся использовать знания для эффективного обсуждения, а также предоставлять широкий спектр лексического запаса, чтобы учащиеся могли поддержать диалог);

- развитие навыков обучения, характерных для языка (например, избирательное прослушивание, разъяснение, развитие металингвистического и метакогнитивного осознания, перефразирование и навыки пользования словарем);

- поощрение критического размышления о языке (например, сравнение языков, поощрение учащихся использовать язык более точно, оценивание прогресса в изучении языка);

- постановка языковой цели в начале урока и обсуждение прогресса в достижении этой цели в конце урока.

Пример языковой цели представлен в каждом разделе учебного плана. Пример языковой цели также включает в себя компоненты академического языка, на использование и запоминание которого важно обратить внимание учащихся. Они указаны под следующими заголовками:

- (1) лексика и терминология, специфичная для предмета,

- (2) набор полезных фраз для диалога/письма. Если язык понятен и ясен для учащихся, это поможет им достичь как предметные цели, так и цели в изучении языка.

Для формулирования языковых целей можно использовать следующие глаголы: анализировать, задавать вопросы, распределять по категориям, выбирать, классифицировать, сравнивать, связывать, сопоставлять, копировать, создавать, критиковать, определять, описывать, разрабатывать, оценивать, объяснять, приводить примеры, предполагать, выявлять, обосновывать, вести переговоры, прогнозировать, производить, предлагать альтернативные решения, указывать причины почему, пересматривать, реорганизовывать, перефразировать, пересказывать, пересматривать, переписать, играть в ролевые игры, обобщать, синтезировать и писать, использовать для различных целей, писать своими словами определение, иллюстрировать.

Несмотря на то, что некоторые языковые цели могут считаться целями предметного содержания, процесс разделения содержания и языка поможет учащимся поддерживать, как содержание, так и язык. Это также поможет сбалансировать внимание, уделяемое как ответам/решениям, так и процессам, используемым для нахождения этих ответов/решений. В частности, фокусируясь на этих процессах, можно способствовать более точному использованию языка и улучшению мыслительной деятельности.

«Использование образовательных технологий и педагогического дизайна в процессе дистанционного обучения математике»

Кноль Ольга Александровна

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением

информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Основной формой реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий является on-line урок. Проведение таких уроков осуществляется с помощью электронных средств связи Zoom и средств образовательного ресурса, созданного на основе системы дистанционного обучения Moodle (среда, предназначенная для создания дистанционных курсов), который представляет собой комплект дидактических материалов к уроку.

Содержание образовательного ресурса предметной области «Математика» представлено электронными курсами.

Каждый курс состоит из количества дидактических единиц, соответствующих программному материалу по предмету и учебному плану образовательной организации. Также в каждый курс может входить электронный учебник, рабочая программа по предмету, материалы по здоровью и сохранению.

Каждая дидактическая единица курса имеет следующую структуру: теоретический материал; практический материал; материалы для проведения контроля знаний.

Теоретический и практический материал может быть представлен различными способами: в виде видеоролика, флэш-анимации, текстового материала, презентации и др.

Каждый из способов представления материала имеет свои достоинства и недостатки. Например, представление в виде видеоролика позволяет обеспечить высокий уровень наглядности, но информация не зафиксирована (трудно выделить основные моменты); а текстовый материал является более привычным способом восприятия информации, но материал не всегда структурирован.

В связи с этим при изложении теоретической и практической частей на уроках математики необходимо постоянное пояснение материала учителем. Учитель, в ходе изложения основного материала, через электронные средства связи предоставляет свободный доступ к своему экрану, в рабочей области цифрового УМК «Живая математика» фиксирует, систематизирует и структурирует информацию. Такая работа является аналогом работы учителя у доски. Материал записывается учеником в рабочую тетрадь.

Учебно-методический комплект «Живая математика» позволяет работать не только в on-line режиме при отработке первичных навыков, но и превращает изучение математики в виртуальную лабораторию, в которой содержатся динамические модели и методические пособия необходимые при изучении планиметрии, стереометрии, алгебры, тригонометрии и математического анализа.

Одним из примеров динамической модели из компьютерного альбома «Стереометрия», содержащегося в УМК, к уроку геометрии при изучении теоретического материала является пошаговое построение сечения параллелепипеда плоскостью:

Выполнение заданий на первичном этапе усвоения знаний осуществляется в on-line режиме через программу TeamViewer, которая позволяет учителю подключиться к рабочему столу ученика и корректировать его работу в ходе выполнения математического задания в рабочей области цифрового УМК «Живая математика» посредством удаленного доступа. После совместной отработки навыков, ребенок может самостоятельно выполнять аналогичные задания в рабочей

тетради. В ходе выполнения работы обучающийся устно комментирует свою работу.

Примером выполнения задания по алгебре на этапе первичного закрепления знаний является разбор упражнения, в котором задан четкий алгоритм последовательных действий, а также предусмотрена возможность проверки обучающимся правильности выполняемых действий.

После изучения теоретического материала, выполнения заданий к уроку можно перейти к средствам контроля, которые представлены в форме тестов.

Каждый вид тестового задания имеет свои «плюсы» и «минусы». Например, задания с множественным выбором интуитивно понятны обучающемуся, требуют мало времени для решения, но в них высока вероятность угадывания верного ответа и высока возможность запоминания неверных ответов. В заданиях на восстановление соответствия следует соотнести данные из двух списков. В заданиях, представленных в данном виде, вероятность угадывания минимальна. Можно подобрать вопросы достаточно сложные по содержанию, вопросы, требующие усвоения знаний на уровнях анализа и синтеза. Но возникает сложность выполнения теста при достаточно большом списке для сопоставления.

Примеры тестовых заданий:

Также, на уроках математики, для решения заданий творческого характера можно использовать свободное изложение. Такие работы наиболее близки к классической форме контроля знаний. Преимущество таких заданий в том, что вероятность угадывания решения очень мала, очень ценно методически для учителя увидеть самостоятельный ход решения, но недостатком является сложность ввода математических выражений в область ответа. Для выполнения таких заданий целесообразно использовать рабочую область цифрового УМК «Живая математика», либо обычную тетрадь — обучающийся делает снимок части экрана с выполненным заданием, либо сканирует решение и размещает в виде отдельного файла.

Применение компьютерной техники позволяет оптимизировать и индивидуализировать педагогический процесс. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий повышает мотивацию детей к обучению, и как следствие, обеспечивает положительную динамику успешности в учебе. Расширяется круг интересов ребенка, что способствует повышению жизненного тонуса, улучшению эмоционального фона, появлению уверенности в завтрашнем дне (возможности профессионального выбора). Цифровые образовательные ресурсы значительно расширяют возможности получения обучающимися качественного образования, позволяют обеспечить освоение и реализацию основных образовательных программ в соответствии с государственными образовательными стандартами.

Литература:

1. Майоров, А.Т. Тесты школьных достижений: конструирование, проведение, использование.— СПб,1996.

2. Педагогам о дистанционном обучении/ Под общей ред. Т.В. Лазыкиной. Авт.: И.П. Давыдова, М.Б. Лебедева, И.Б. Мылова и др.— СПб.: РЦОКОиИТ, 2009.— 98 с.

3. Родителям о дистанционном обучении/ Сост. З.Ю. Смирнова.— СПб.: ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2009.— 51 с.

4. Инновационные педагогические технологии: материалы 2 Междунар. Научн. Конф.(г. Казань, май 2015г.) Статья Верёвкиной А.А., Ерёминой Н.В.

Кноль О.А., преподаватель колледжа МАБ, адрес: г. Алматы, ул. Тимирязева, д. 71а, кв. 16, телефон: 8-700-452-52-12.

## НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ ПРИ ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИИ

Камалбеков Мади Куттыбекович  
Преподаватель специальных дисциплин

### Педдизайн в ДО

При ДО в процессе педдизайна должны реализовываться:

- адаптация приемов преподавания «лицом к лицу» к онлайновым условиям обучения и преподавания;
- разработка **навигационной структуры**, которая позволяет учащимся легко переходить от одного материала к другому;
- способы и приемы представления содержания и видов деятельности, обеспечивающие **максимальную интерактивность** процесса обучения.

Педагогический дизайн:

Специалист в области педдизайна

Ключевые вопросы педдизайнера при разработке ЭОРов:

- **Что** учащийся будет делать в данном месте?
- **Куда** он пойдет дальше?
- **Как** он вернется назад?

### Новые технологии представления информации

Тенденции:

- новые технологии представления информации появились несколько лет назад и продолжают появляться;
- удобны для самостоятельного освоения;
- в сети можно найти множество инструкций и видеороликов по работе с ними.



- [Инфографика](#)
- [Скрайбинг](#)
- [Интеллект-карта](#)
- [Скетч](#)
- [Сторителлинг](#)
- [Временная шкала](#)
- [Дополненная реальность](#)
- ...

## Что обычно путают при разработке дистанционных курсов

Средства коммуникаций	Метод	Организационные формы
e-mail сервисы совместного формирования документа видеоконференцсвязь форум блог доска объявлений делишес твиттер социальные сети (группы) ...	мозговая атака дискуссия (виртуальная) консультации ролевая игра ситуационный анализ беседа анкетирование метод проектов ...	лекция индивидуальная переписка практическое занятие (лабораторная работа, семинар) круглый стол экзамен (зачет) опросная форма на сайте курса дистанционный урок ...

## Педагогические технологии дистанционного обучения

### Педагогические технологии -

это целенаправленное, последовательное описание **деятельности учителя и учащихся** для достижения поставленных дидактических целей (т.е. это методы, организационные формы, средства обучения).

### Педагогические технологии дистанционного обучения -

совокупность **методов и приемов обучения**, обеспечивающих осуществление **учебно-воспитательного процесса** *дистанционно* в соответствии с выбранной концепцией обучения.

## Педагогические технологии дистанционного обучения

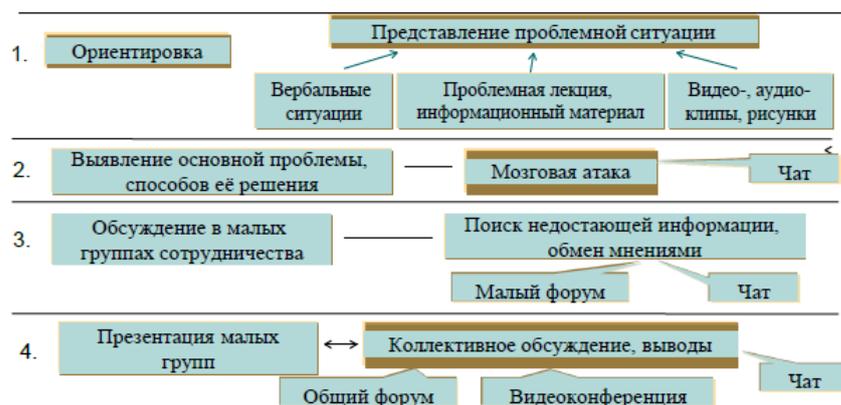
### Педагогические технологии дистанционного обучения:

1. Обучение в малых группах сотрудничества
2. Дискуссии, мозговые атаки, круглые столы
3. Ролевая, деловая игра (проблемной направленности)
4. Ситуационный анализ (case-study)
5. Метод проектов
6. «Портфель ученика» - e-portfolio (рефлексия, личные веб-странички учащихся).

Актуальны для любой формы современной системы обучения, в том числе и ДО - отражают **принцип проблемной направленности обучения** – главный принцип гуманистической педагогики.

Важна не *сумма знаний*, которыми владеет студент, а как студенты **умеют применить эти знания** для решения конкретных жизненных или профессиональных задач.

## Этапы организации виртуальной дискуссии



## Ситуационный анализ в ДО



## Качество результата в ДО

Качество контента дистанционного курса	Качество работы дистанционного преподавателя (проведение дистанционного курса)	Качество результатов обучения слушателя/студента/ученика
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Взаимосвязь компонентов системы обучения курса.</li> <li>2. Организационная структура курса.</li> <li>3. Содержательная экспертиза курса.</li> <li>4. Техническая экспертиза курса.</li> <li>5. Дизайн-эргономика курса.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владение содержанием дисциплины и теорией педагогики.</li> <li>2. Методика дистанционного преподавания.</li> <li>3. Проведение дистанционного курса.</li> <li>4. Научно-методическая деятельность.</li> </ol>	<p>Сформированные компетенции.</p>

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН КАК СРЕДСТВО УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ ПРИ ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ

Базильбаева Индира Батырбековна  
 Преподаватель специальных дисциплин

Добрый день, уважаемые коллеги, добрый день участники конференции.

Сегодня мир образования претерпевает большие изменения, появляются новые модели обучения, подходы и концепции. В первую очередь это связано с новой реальностью – цифровой.

Данное направление дистанционной формы обучения, напрямую связанное с применением интернет-технологий. И тема моего сегодняшнего доклада: «Педагогическое проектирование как средство развития учебной мотивации студентов дистанционной формы обучения» Есть несколько понятий, термину «Педагогическое проектирование»

Первое определение – это совокупность практических умений, необходимых для организации творческой деятельности педагога.

Второе определение – содержательное, организационно-методическое, материально-техническое, социально-психологическое оформление замысла реализации целостного решения педагогической задачи, которое может осуществляться на эмпирическом, интуитивном, опытно-логическом и научном уровнях (методологическое средство).

Третье – проектирование можно определить как прикладное научное направление педагогики и организуемой практической деятельности (связь теории и практики)

Проектирование как вид педагогической деятельности представляет собой ее функциональный компонент, отражающий предвидение педагогом будущего учебно-воспитательного процесса. Благодаря проектированию учебно-воспитательный процесс в образовательном учреждении становится технологичным.

В описании процесса проектирования выделяют стратегический и тактический уровни (В.И. Загвязинский). Например, стратегический уровень дидактического проектирования связан с формированием (осознанием) целей, анализом объективных и субъективных условий педагогической ситуации, педагогическим прогнозом, выработкой идей и замыслов, определением общей логики изучения учебной темы. На тактическом уровне происходит конкретизация общей логики в систему методов и приемов, применительно к ситуации обучения, то есть это учебные и учебно-тематические планы, планы-конспекты уроков, планы воспитательных мероприятий, учебные программы и т.д.

Дистанционное обучение является формой получения образования, наряду с очной и заочной, при которой в образовательном процессе используются лучшие традиционные и инновационные методы, средства и формы обучения, основанные на компьютерных и телекоммуникационных технологиях. Основу образовательного процесса при дистанционном обучении составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа обучающегося, который может учиться в удобном для себя месте, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с преподавателем по телефону, электронной почте. Дистанционное обучение представляет собой целенаправленный, интерактивный, асинхронный

процесс взаимодействия субъектов и объектов обучения между собой и со средствами обучения. Среда дистанционного онлайн обучения характеризуется тем, что обучающиеся в основном, а часто и совсем, отдалены от преподавателя в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют возможность в любой момент поддерживать диалог с помощью средств телекоммуникации. При разработке педагогического проектирования учитываются многие аспекты, в том числе и развитие мотивации студентов к обучению. Проблема мотивации студента – это не только педагогический, но и психологический аспект. Мотивация в процессе обучения – это побуждение, вызывающее активность и процесс постоянного поддержания интереса.

Но мотивация студента к обучению – это фактор субъективный и зависит от многих причин. И мы не можем полагаться на волю случая и зависеть от субъективности обстоятельств. Именно поэтому проблема мотивации студента является главной.

На этот вопрос обратили внимание в своих работах и научных исследованиях многие отечественные и зарубежные ученые (В. Г. Асеев, В. К. Вилюнас, В. И. Ковалев, А. Н. Леонтьев, П. М. Якобсон, Дж. Аткинсон, Г. Холл, А.И.Гебос, К. Мадсен, А. Маслоу, Х. Хенхаузер и др.) В результате научных исследований и практики сформировались и классические идеи повышения положительной мотивации студентов в обучении. Основные из них: индивидуальный подход к учащимся, убеждение, работа с примерами, формирование стойкого профессионального интереса, ориентация на конкретную профессиональную деятельность.

Также можно отметить и возможность совместного проектирования учебной деятельности преподавателя и студента, что особенно важно при дистанционном обучении.

Важность такого подхода отмечает в своей работе

Л. В. Байбородова. Именно совместное определение целей, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности в соответствии с возможностями каждого участника деятельности, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем прогнозирование новых целей и задач не только дает студенту возможность проявить самостоятельность, но и значительно повышает его мотивацию, поскольку повышение ответственности в процессе совместной работы сказывается не только на ее результатах, но и на эффекте удовлетворения от полученных знаний, от самого процесса обучения.

Следует сформулировать некоторые общие принципы организации дистанционного обучения, характерные для любой модели обучения, это:

- Деятельностный характер обучения;
- Создание дружественной образовательной среды;
- Сочетание «мягких» и «жестких» педагогических методов управления учебной деятельностью слушателей (учет жизненных ситуаций и индивидуальных особенностей слушателя – с одной стороны; общая ориентация на необходимость выполнения программы обучения и обязательный контроль результатов обучения – с другой);

- Взаимодействие личностей в образовательном процессе;
- Образование в открытой коммуникативной среде;
- Обучение в пространстве многоуровневых программ.

Наиболее продуктивными в системе ДО являются следующие педагогические технологии:

- Обучение в сотрудничестве (технологии социального взаимодействия);
- Кооперативное обучение;
- Проблемное обучение;
- Обучение на основе создания слушателем собственного образовательного продукта; (студент ведет урок, преподаватель подстраховывает)
- Метод проектов;
- Метод портфолио;
- Дискуссии, викторины

В Заключении хочу сказать при реализации образовательной деятельности с использованием дистанционных технологий для развития мотивации в условиях дистанционного обучения и достижения учебной цели, поставленной педагогом студентам, важно обеспечить активную обратную связь с ними, сообщать обучающимся об успешности выполнения учебных заданий. Увлеченность обучающихся определенной темой помогает преподавателю задействовать мыслительные процессы личности, тем самым активизировать мотивационный аспект учебно – профессиональной деятельности студентов в электронном обучении.

В своей работе я использую такие формы и методы, как создание дружественно – образовательной среды, обучение на основе создания слушателем собственного образовательного продукта, интерактивная лекция, метод дискуссий.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

Жевлакова Юлия Анатольевна  
Преподаватель права

Современный рынок труда предъявляет высокие требования к профессионализму, культуре и личностным характеристикам педагогов. Модернизация среднего профессионального образования, ориентирует на формирование современных профессиональных компетенций у будущих педагогов, что требует проектирования образовательной среды, способной мотивировать на постижение профессии, мастерства. Реализация мероприятий по внедрению профессионального стандарта «Педагог профессионального образования, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» актуализируют проблему разработки новых моделей и содержания подготовки и профессионального развития педагогических кадров.

Основная цель профессиональной деятельности педагогов системы среднего профессионального образования состоит в организации деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, создания педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении их образования.

Новые цели образования побуждают к поиску инструментария для их достижения. В этих условиях актуализируется значимость педагогического дизайна по созданию развивающей, профессионально ориентированной образовательной среды подготовки будущих специалистов.

Подготовка профессионала, включая педагога, во многом определяется средой, которая влияет на индивидуальное мировосприятие студента. В условиях усложнения социальной жизни, технизации и технологизации социокультурной среды, важно создать лично ориентированную образовательную среду, которая обеспечит обучающимся возможность удовлетворения и развития образовательных, личностных и профессиональных потребностей и интересов.

Индивидуальный опыт обучающегося является основой для взаимодействия со средой и его саморазвития. Как отмечал Л.С. Выготский, педагог может быть бессилён в непосредственном воздействии на ученика, но он всемогущ при опосредованном влиянии на него через социальную среду. Учёный подчеркивал, что среда не представляет собой застывшее, аморфное и неизменное явление. Среда динамична, переменчива, единой среды не существует в реальности.

В современной отечественной педагогике и психологии образовательную среду вуза ряд современных учёных (Б. Боденко, А. Куракин, Ю. Мануйлов, А. Хуторской и др.) представляют как естественное и искусственно созданное социокультурное окружение человека, включающее учебное содержание и различные средства образования, обеспечивающие продуктивную деятельность обучающихся и благоприятные условия для этого. При этом среда определяется как некая субстанция, отличающаяся от пустого, незаполненного людьми пространства.

Основатель педагогического дизайна А.Ю. Уваров рассматривает педагогический дизайн как приведённое в систему использование знаний (принципов) об эффективной учебной работе (учении, и обучении) в процессе проектировании, разработки, оценки и использования учебных материалов. Однако, на наш взгляд, важно рассматривать технологическую составляющую, обращать внимание на мотивационный аспект образовательной среды. Позиция К.Г. Кречетникова наиболее близка нам. Он указывает, что основная цель педагогического дизайна состоит в создании и поддержании для обучающегося среды, в которой, на основе наиболее рационального представления, взаимосвязи и сочетания различных типов образовательных ресурсов, обеспечивается психологически комфортное и педагогически обоснованное развитие субъектов.

Применение педагогического дизайна при создании каких-либо образовательных ресурсов предоставляет возможность спланировать образовательный процесс таким образом, чтобы он был наиболее эффективным и результативным, технологично спроектированным. Для этого необходимо знать и соблюдать стадии процесса педагогического дизайна.

Педагогический дизайн основывается на следующих базовых принципах:

— научности – использование теоретически обоснованных и апробированных методов и средств организации обучения;

— наглядности – оправданное использование максимального числа каналов восприятия информации обучающимся;

— доступности – уровень сложности знаний должен находиться в зоне ближайшего развития обучающихся;

— непрерывности и преемственности – обеспечение согласованности учебных курсов, порядков, правил и средств их освоения;

— комфортности – обеспечение для обучающихся удобства и эргономичности восприятия»

Задача педагогического дизайна – проектировать конкретные педагогические действия для достижения запланированных педагогических результатов; процесс принятия решений о наилучших педагогических методах для осуществления желаемых изменений в знаниях и компетенциях с учетом содержания и целевой аудитории. Таким образом, педагогический дизайн имплицитно педагогические и психологические инструменты влияния на личность обучающегося для качественного проектирования личностно-ориентированной, индивидуально направленной образовательной программы и оптимальной среды ее освоения.

Деятельностный подход в проектировании образовательной среды ориентирует не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала обучающегося.

Важным для нас является принцип мотивационного обеспечения проектной деятельности. Он предполагает формирование положительного, заинтересованного отношения участников образовательного процесса к разработке и осуществлению проектов образовательной деятельности обучающихся, которое проявляется в добровольном и активном участии в этой деятельности.

Данный принцип требует:

разъяснять студентам необходимость и целесообразность разработки индивидуальных образовательных маршрутов (траекторий), опираясь на аргументы, запросы обучающихся;

включать студентов в коллективное обсуждение достоинств, проблем, трудностей проектирования и путей их преодоления;

учитывать интересы, потребности и возможности всех участников педагогического процесса при разработке образовательной программы;

обеспечивать добровольность участия студентов;

осуществлять контроль результатов, поощрять инициативу участников образовательного процесса в создании и реализации программ.

Реализация деятельностного подхода в обучении предполагает субъектную позицию обучающегося. Поэтому при разработке индивидуальной образовательной программы (маршрута/траектории) важны обоснование ее содержания, целеполагание с участием обучающегося, возможность обсуждения его жизненных и профессиональных планов, что тем самым подтверждает целесообразность проектирования. Педагогический дизайн предполагает также самодиагностику, самоанализ возможностей, проблем, трудностей и достижений.

Создание основной профессиональной образовательной программы, индивидуальных образовательных маршрутов (траекторий) следует осуществлять в сотрудничестве со всем образовательным сообществом (педагоги, тьютор, куратор, администрация образовательной организации, работодатели, социальные партнеры и т. д.), заинтересованным в результатах образовательной и социокультурной деятельности. Целесообразно организовать совместную деятельность участников для решения вопросов психолого-педагогического сопровождения этого процесса, сообща обсуждая организацию и результаты проектирования.

Принцип комплексного подхода к проектированию образовательной среды состоит в учете различных сторон и аспектов деятельности (в частности, предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с социальными партнерами; система отношений обучающегося к миру, другим людям, себе самому), а также в учете различных внешних компонентов (факторов, условий, сил и субъектов, влияющих на расход ресурсов, риски, эффективность и общую ситуацию в сфере образования).

В заключение отмечу, что формируют профессиональные компетенции студента-выпускника не только учебный план, индивидуализация обучения, методы обучения, но и образовательная среда университета, которая становится частью его жизни на период обучения, в которой он ищет смыслы будущего, единомышленников, развивается, самореализуется, приобретает знания и социальный опыт. Подготовка выпуска всецело зависит от характеристик, своеобразия образовательной среды, созданной на основе комплекса принципов педагогического дизайна, предназначенных для решения обновляющихся задач профессионального образования.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА В ПРОЦЕССЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ**

Кноль Ольга Александровна  
Преподаватель математики

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Основной формой реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий является on-line урок. Проведение таких уроков осуществляется с помощью электронных средств связи Zoom и средств образовательного ресурса, созданного на основе системы дистанционного обучения Moodle (среда, предназначенная для создания дистанционных курсов), который представляет собой комплект дидактических материалов к уроку.

Содержание образовательного ресурса предметной области «Математика» представлено электронными курсами.

Каждый курс состоит из количества дидактических единиц, соответствующих программному материалу по предмету и учебному плану образовательной организации. Также в каждый курс может входить электронный учебник, рабочая программа по предмету, материалы по здоровью и безопасности.

Каждая дидактическая единица курса имеет следующую структуру: теоретический материал; практический материал; материалы для проведения контроля знаний.

Теоретический и практический материал может быть представлен различными способами: в виде видеоролика, флэш-анимации, текстового материала, презентации и др.

Каждый из способов представления материала имеет свои достоинства и недостатки. Например, представление в виде видеоролика позволяет обеспечить высокий уровень наглядности, но информация не зафиксирована (трудно выделить основные моменты); а текстовый материал является более привычным способом восприятия информации, но материал не всегда структурирован.

В связи с этим при изложении теоретической и практической частей на уроках математики необходимо постоянное пояснение материала учителем. Учитель, в ходе изложения основного материала, через электронные средства связи предоставляет свободный доступ к своему экрану, в рабочей области цифрового УМК «Живая математика» фиксирует, систематизирует и структурирует информацию. Такая работа является аналогом работы учителя у доски. Материал записывается учеником в рабочую тетрадь.

Учебно-методический комплект «Живая математика» позволяет работать не только в on-line режиме при отработке первичных навыков, но и превращает изучение математики в виртуальную лабораторию, в которой содержатся динамические модели и методические пособия необходимые при изучении планиметрии, стереометрии, алгебры, тригонометрии и математического анализа.

Одним из примеров динамической модели из компьютерного альбома «Стереометрия», содержащегося в УМК, к уроку геометрии при изучении теоретического материала является пошаговое построение сечения параллелепипеда плоскостью:

### Сечение параллелепипеда 2

На параллельных ребрах параллелепипеда даны три точки  $K, L, M$ .

Построить сечение параллелепипеда плоскостью  $KLM$ .

#### Построение

Шаг 1

Шаг 2

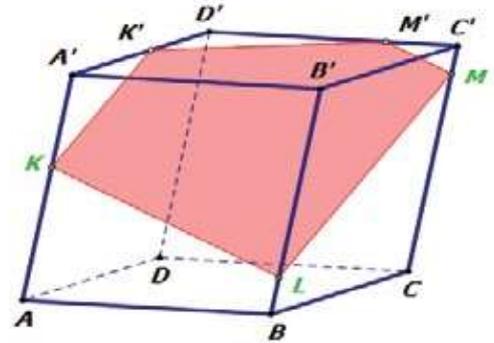
Шаг 3  $KK' \parallel ML$

Шаг 4  $MM' \parallel KL$

Шаг 5

Отменить

Все шаги подряд



Выполнение заданий на первичном этапе усвоения знаний осуществляется в on-line режиме через программу TeamViewer, которая позволяет учителю подключиться к рабочему столу ученика и корректировать его работу в ходе выполнения математического задания в рабочей области цифрового УМК «Живая математика» посредством удаленного доступа. После совместной отработки навыков, ребенок может самостоятельно выполнять аналогичные задания в рабочей тетради. В ходе выполнения работы обучающийся устно комментирует свою работу.

Примером выполнения задания по алгебре на этапе первичного закрепления знаний является разбор упражнения, в котором задан четкий алгоритм последовательных действий, а также предусмотрена возможность проверки обучающимся правильности выполняемых действий.

Найдите значение выражения:

а)  $\sqrt{13^2 - 12^2} =$

Решение:

- 1) Представим подкоренное выражение в виде произведения разности этих выражений на их сумму  $(13-12) \cdot (13+12)$  ✓ ✓
- 2) Извлечем корень квадратный из каждого множителя  $1 \cdot 5$  ✓ ✓
- 3) Найдем значение выражения:  $6$  ✗

Отправить

Частично верно

Баллов за ответ: 4/5. Данный ответ повлек штраф 0.5.

После изучения теоретического материала, выполнения заданий к уроку можно перейти к средствам контроля, которые представлены в форме тестов.



Каждый вид тестового задания имеет свои «плюсы» и «минусы». Например, задания с множественным выбором интуитивно понятны обучающемуся, требуют мало времени для решения, но в них высока вероятность угадывания верного ответа и высока возможность запоминания неверных ответов. В заданиях на восстановление соответствия следует соотнести данные из двух списков. В заданиях, представленных в данном виде, вероятность угадывания минимальна. Можно подобрать вопросы достаточно сложные по содержанию, вопросы, требующие усвоения знаний на уровнях анализа и синтеза. Но возникает сложность выполнения теста при достаточно большом списке для сопоставления.

#### Примеры тестовых заданий:

Тестовые задания с альтернативными ответами.	<p>Верно ли утверждение: Число 7 составное.</p> <p>Ответ: <input type="radio"/> Верно <input type="radio"/> Неверно</p> <p><input type="button" value="Отправить"/></p>
Тестовые задания множественного выбора	<p>Сколько делителей имеет число 12?</p> <p>Выберите один ответ.</p> <p><input type="radio"/> a. 6 <input type="radio"/> b. 8 <input type="radio"/> c. 4 <input type="radio"/> d. 2</p>
Тестовые задания свободного изложения	<p>Вычислите:</p> <p>a) <math>7\frac{4}{5} \cdot 5\frac{10}{13} =</math> <input type="text"/></p> <p>b) <math>0,27 \cdot 1\frac{7}{18} =</math> <input type="text"/></p> <p>c) <math>1\frac{13}{27} \cdot 81 =</math> <input type="text"/></p> <p>d) <math>(\frac{4}{5})^2 =</math> <input type="text"/></p>
Тестовые задания восстановления соответствия.	<p>Найдите значение выражения и выберите правильный ответ</p> <p>1,2-3+2,8+5+0 -0,8+0,04+0,8+(-0,04)+3 -6+2+8,4+14-0,4 -3,1+9+9+(-0,9)+8 0-13+15+10,1+14,9</p> <p><input type="button" value="Отправить"/></p>

Также, на уроках математики, для решения заданий творческого характера можно использовать свободное изложение. Такие работы наиболее близки к классической форме контроля знаний. Преимущество таких заданий в том, что вероятность угадывания решения очень мала, очень ценно методически для

учителя увидеть самостоятельный ход решения, но недостатком является сложность ввода математических выражений в область ответа. Для выполнения таких заданий целесообразно использовать рабочую область цифрового УМК «Живая математика», либо обычную тетрадь — обучающихся делает снимок части экрана с выполненным заданием, либо сканирует решение и размещает в виде отдельного файла.

Применение компьютерной техники позволяет оптимизировать и индивидуализировать педагогический процесс. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий повышает мотивацию детей к обучению, и как следствие, обеспечивает положительную динамику успешности в учебе. Расширяется круг интересов ребенка, что способствует повышению жизненного тонуса, улучшению эмоционального фона, появлению уверенности в завтрашнем дне (возможности профессионального выбора). Цифровые образовательные ресурсы значительно расширяют возможности получения обучающимися качественного образования, позволяют обеспечить освоение и реализацию основных образовательных программ в соответствии с государственным образовательными стандартами.

Литература:

Майоров, А.Т. Тесты школьных достижений: конструирование, проведение, использование.— СПб,1996.

Педагогам о дистанционном обучении/ Под общей ред. Т.В. Лазыкиной. Авт.: И.П. Давыдова, М.Б. Лебедева, И.Б. Мылова и др.— СПб.: РЦОКОиИТ, 2009.— 98 с.

Родителям о дистанционном обучении/ Сост. З.Ю. Смирнова.— СПб.: ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2009.— 51 с.

Инновационные педагогические технологии: материалы 2 Междунар. Научн. Конф.(г. Казань, май 2015г.) Статья Верёвкиной А.А., Ерёминой Н.В.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН КАК ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОГО ДИСТАНЦИОННОГО КУРСА**

Меманова Гульзара Асановна  
Преподаватель специальных дисциплин

*Единственный путь, ведущий к знанию – это деятельность»*  
Джордж Бернارد Шоу.

Современное дистанционное обучение является одним из наиболее активно развивающихся направлений в образовании.

В наибольшей мере преимущества дистанционного обучения проявляются в преподавании, что обусловлено возможностью гибко сочетать теорию и практику, использовать новую информацию для иллюстрации теоретических положений и анализа современной ситуации

В процессе такого обучения студент определенную часть времени самостоятельно осваивает в интерактивном режиме учебно – практические

материалы, проходит тестирование, выполняет контрольные работы под руководством педагога, осуществляемого с помощью Интернета и других средств коммуникаций.

Это позволяет использовать следующие интерактивные формы обучения :

- Проведение занятий и воспроизведение лекций для внешних удаленных слушателей;
- Электронный доступ к гипертекстовым книгам, материалам интерактивного чтения и учебным упражнениям, программам лингвистического перевода;
- Электронное дистанционное взаимодействие обучаемых с профессорско – преподавательским составом, собеседования и учебно – консультационные занятия (тьюториалы);
- Деловые игры и конкретные ситуации, ориентированные на специфику профессиональной деятельности и потребности реальной практики;
- Телевизионные и компьютерные конференции и др

Одним из инструментов дистанционного образования и является Педагогический дизайн благодаря которому обучение и учебные материалы становятся более привлекательными, эффективными, результативными

В основе педагогического дизайна -- важность содержания курса, стиля и последовательности изложения материала, а также способов его представления.

Нужно выделить две важнейшие концепции педагогического дизайна:

- тщательная проработка материала в соответствии с целями обучения
- выстраивание системы постоянного анализа результатов обучения, оценки и усовершенствования, как процесса передачи знаний, так и для учебного материала.

Однако, не смотря на некоторую видимую, на первый взгляд сложность ряда методик и концепций, основной целью педагогического дизайна является выстраивание последовательности учебного материала и мероприятий для эффективного достижения целей обучения.

Задачи педагогического дизайнера

Технология педагогического дизайна относительно проста. Нужно понять потребности учащихся и определить цели обучения, а затем передать знания и информацию максимально быстро, точно и эффективно. При этом задачи педагогического дизайнера обширны и весьма непросты:

-Анализ потребностей целевой аудитории, её компетенций и ожидаемых результатов обучения.

-Определение целей и задач учебного материала.

-Анализ и структурирование материалов в соответствии с целями.

-Выбор средств и методов учебной работы.

-Создание элементов, стиля и визуального дизайна курса.

-Разработка тестов и заданий, средств контроля и сбора информации.

-Создание курса с помощью соответствующих инструментов, либо постановка задач членам команды для разработки конкретных элементов.

-Загрузка курса в систему управления обучением (Learning Management System, LMS).

-Разработка методов оценки результатов и эффективности материалов.

-Выработка решения для дальнейшего совершенствования учебного контента.

Такая четкая последовательность обеспечит качественный рост учебного материала по мере выполнения работы и отточит формы его подачи.

Принципы педагогического дизайна

Основная задача качественной и планомерной разработки учебного курса — максимально полная передача нужной информации в доступной форме.

Для достижения этого в основы педагогического дизайна заложены 8 принципов американского психолога Роберта Ганье (Robert Mills Gagne), одного из основателей педагогического дизайна и автора книг по теории обучения.

Привлечение внимания учеников, мотивация на обучение, пробуждение интереса к теме и методам.

Объяснение целей и задач обучения. Здесь не только даётся ответ на вопрос «зачем?», но и формируется определенный уровень ожиданий от итогов самого процесса.

Представление нового материала. Наиболее сложная часть процесса, поскольку выборочность восприятия любого нового материала свойственна человеческой психике. А это значит, что необходимо заранее предусмотреть определенные элементы, которые позволят удержать внимание ученика на важных моментах и довести до него главную мысль проекта в максимально доступной форме.

Сопровождение обучения. По сути это руководство учениками и семантическое формирование установки на удержание полученного материала в долгосрочной памяти.

Практика. Необходимо быстро, пока новые знания еще свежи, опробовать их в реальных условиях или просто подтвердить соответствующим экспериментом, что четко и весьма эффективно увяжет теорию и приложение знаний.

Обратная связь. Оценка выбранного метода обучения и его эффективности невозможна без оперативного анализа. Поэтому еще на этапе разработки курса должна закладываться максимально гибкая система обратной связи (здесь пригодятся результаты анализа целевой аудитории и её возможностей).

Оценка успеваемости и общая оценка эффективности учебного курса.

Перевод в практическую плоскость, помощь ученикам в сохранении знаний и их правильном применении. В отличие от пятого принципа, здесь важно перенести практические навыки в новые условия, не заданные изначально рамками курса. Это позволит оценить глубину усвоения знаний.

5 этапов разработки учебных материалов

Это последовательность четко определенных процедур, которые сгруппированы в ряд этапов и имеют конкретные задачи и методы их решения. Чаще всего при разработке педагогического дизайна урока используется хорошо зарекомендовавшая себя модель ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation), разбивающая весь процесс на 5 этапов.

1. Анализ

Самая важная стадия разработки: выделяются ключевые элементы, изучаются потребности учеников и задача учителя, формулируются измеримые и понятные цели обучения, оценивается целевая аудитория и формы работы с ней, а также составляется список ожидаемых результатов.

Явно и точно заданные ожидаемые результаты позволят четко сформулировать содержание и форму упражнений, контрольных вопросов, итоговых заданий и формы их подачи. После того как выполнен анализ, цели обучения можно уточнить, что даст возможность приступить к разработке собственно учебных материалов.

## 2. Проектирование

Самая обширная и непредсказуемая стадия проекта. По сути создается некий прототип, сценарий всего проекта, определяющий влияние каждого элемента на задачи, выявленные на первом этапе. Он также должен быть разбит на несколько шагов

Создание сценария или план-схемы будущих учебных материалов, оформление и утверждение внешнего вида типовых экранов, проработка рабочих макетов разных фрагментов и экспертная оценка каждого элемента. Главное на этом этапе — уточнение технических требований к будущему курсу.

Подготовка пробной версии учебных материалов, подбор или создание иллюстраций, анимационных эффектов и интерактивных элементов, аудио- или видеоряда.

Оценка и доработка материалов с точки зрения полного соответствия задачам.

Сопровождение и развитие учебных материалов. На этом шаге уже можно сосредоточиться на решении мелких технических вопросов, дополнять и расширять удачные модули, выявлять логические связки, готовить выход новых версий или создавать новые учебные курсы с использованием имеющихся наработок.

## 3. Разработка

Основная «техническая» стадия любого проекта, когда все созданные материалы занимают свое место в общей структуре, обрастают новыми элементами и логическими связями, проходят отладку и «притирку» между собой. Здесь же можно очень тонко настроить выбор методов изложения материала, тона подачи, стиля, форму изложения отдельных элементов исходя из целей всего проекта и особенностей аудитории.

На этом этапе окончательно встраиваются элементы общего контента, подбираются наиболее эффективные упражнения, вырабатываются формы обратной связи и проверки освоения материала (задания и способы контроля), оттачиваются интерфейс и связки (правила перехода) между отдельными темами или вопросами. Особое внимание следует уделить четкому определению инструментария для подведения итогов проверки или практической работы, что позволит оценить эффективность всего курса. Этап разработки — это очень кропотливая, но творческая работа, требующая от создателей максимальной гибкости при выполнении жестких исходных установок.

## 4. Реализация

На этой стадии учебный курс загружается в соответствующую систему управления обучением (Learning Management System, LMS) или на ресурс, с помощью которого ученики могут получить доступ к материалам. Несмотря на то, что казалась бы малую значимость этой стадии, она позволяет оценить применимость учебных материалов на практике. Именно здесь можно проверить, подходит ли урок или курс для выбранной аудитории, получить первичные данные о его выполнении и эффективности, наладить связь с сообществом обучающихся, что даст дополнительный материал для подготовки инструкций, сопроводительных документов и так далее.

#### 5. Оценка

После накопления первичной информации о выполнении учебного курса нужно оценить его эффективность. Необходимо соотнести поставленные на стадии анализа задачи с результатами, которые получены на практике. Оцениваются сами учебные материалы, достижение целей обучения, выполнимость того или иного типа заданий и их соответствие общей задаче. На основании этого дорабатывается курс в целом или отдельные уроки, оцениваются результаты учебной работы и намечаются пути корректировки учебных материалов. Эта стадия в идеале должна закончиться пересмотром требований к отдельным блокам и обновленной версией всего курса.

### **ДИДАКТИКАЛЫҚ ЖОСПАРЛАУ: СИПАТТАМАЛАРЫ, ЭЛЕМЕНТТЕРІ, ТҮРЛЕРІ**

Амирова Татьяна Айтмамбетовна  
Преподаватель казахского языка

Дидактикалық жоспарлау: сипаттамалары, элементтері, түрлері, мысалы:

The дидактикалық жоспарлау о Бағдарламалауды оқыту - бұл мұғалім бірқатар шешімдер қабылдайтын және институционалды түрде құрылған бағдарламаны дидактикалық іс-әрекетте нақты және нақты түрде қолданады.

The дидактикалық жоспарлау о Бағдарламалауды оқыту - бұл мұғалім бірқатар шешімдер қабылдайтын және институционалды түрде құрылған бағдарламаны дидактикалық іс-әрекетте нақты және нақты түрде қолданатын операциялар жиынтығын орындайтын процесс.

Осылайша, институционалды түрде белгіленген бағдарлама жабық түрде қолданылмайды, керісінше мақсат, студенттердің ерекшеліктері мен мазмұнын ескере отырып, белгілі бір мәнмәтін мен шындыққа бейімделу кезінде сілтеме ретінде қызмет етеді.

Оқу жоспарын жоспарлау нақты және нақты түрде жүзеге асырылатын іс-шараларды және мақсатқа жету стратегияларын қасақана және ұйымдасқан түрде сипаттайды, сондықтан ол сыныпта жүргізілетін процестерге басшылық ету тәсіліне айналады.

Әр елдің білім беру жүйесі құрылымы мен функциясы бойынша әр түрлі орнатылады: әр елде басқа факторлармен қатар икемділік, ауқым, минималды қажетті элементтер сияқты аспектілер өзгереді. Осы себепті сәйкес елдегі

дидактикалық жоспарлаумен байланысты құқықтық негіздерді қарастыру маңызды.

Дидактикалық жоспарлаудың сипаттамалары

Дидактикалық жоспарлар бірқатар міндеттерге ие болуы керек, сонда олар өз мақсаттарын орындай алады:

-Міндеттері мен оларды орындау әдістері жазбаша түрде болуы керек және құрылымдық түрде ұсынылуы керек.

-Олар әрқашан бағдарламадан немесе институционалдық оқыту шеңберінен бастау керек.

- Мұны басқа мұғалімдермен келісілген түрде жасау керек, сондықтан белгісіздікті азайту керек, өйткені барлығы не істейтінін және оның қалай келетінін біледі.

-Бұл икемді болуы керек құрал, өйткені бәрін болжау мүмкін емес, және кез келген жақсартуға ашық болуы керек.

-Оны нақты мәнмәтінге бейімдеу керек, сондықтан оны қазіргі шындыққа сәйкес өзгерту керек.

-Ол нақты болуы керек, сондықтан оны қолдану өміршең болуы мүмкін.

Дидактикалық жоспарлаудың элементтері

Дидактикалық жоспарлау бірқатар сұрақтарға жауап беруге тырысады, мысалы:

-Оқушылар қандай құзіреттіліктерге ие болуы керек?

-Оларды сатып алуы үшін мен не істеуім керек?

-Оларды қалай жоспарлауым керек?

-Менің қызметім мақсатқа сай болғанын қалай бағалауға болады?

Сондықтан, осы сұрақтарға жауап беру үшін дидактикалық жоспарлаудың кем дегенде келесі тармақтары болуы керек:

Мақсаттары мен мазмұны

Мақсаттар білім беру процесінің жоспарланған жетістіктеріне сілтеме жасайды; яғни студент жоспарланған оқыту-оқу тәжірибесінен не алуға тиіс.

Мысалы, мақсат «өз білімін және қозғалыс мүмкіндіктерін білу, осы білімді басқалардың денесіне тарату» болуы мүмкін. Оны инфинитивте жазу ұсынылады.

Мазмұны - оқыту-оқыту процесінің объектілері; яғни ұсынылған мақсаттарға қол жеткізуге мүмкіндік беретін ұғымдар, процедуралар, қабілеттер, дағдылар мен дағдылар жиынтығы.

Мысалы, алдыңғы мақсатқа қатысты мазмұн «дене және оның моторикасы» деп аталатын блок бола алады.

Тапсырмалар мен іс-шаралар

Дидактикалық іс-шаралар дегеніміз - студенттердің құзыреттілікке қол жеткізуі және біз алға қойған мақсаттарға жету үшін қажет деп сипатталған білімді игеруі үшін жоспарланған практикалық іс-әрекеттер.

Оқытуды бағалау

Бағалау мақсатқа жету үшін ұсынылғанның жұмыс істеп тұрғанын (немесе жұмыс істегенін) анықтау мақсатын көздейді. Осылайша, нені бағалайтынын,

оны қалай бағалайтынын және бағалау қашан жүзеге асырылатынын сипаттау керек.

#### Басқа бөлімдер

Алдыңғы бөлімдерден басқа дидактикалық жоспарларда басқа да тармақтар болуы мүмкін. Бұл әр білім беру ұйымына байланысты болады немесе әр білім беру жүйесінде қажет болатын нәрселермен шектеледі.

Мысалы, сіз басқа ойларды нақты айтуды сұрай аласыз, мысалы, прецедент ретінде қызмет ететін заңнамалық негіздеу, жоспарлаудың әртүрлілікке назар аудару тәсілі, мектеп пен әлеуметтік-мәдени шындыққа негізделген жоспарлаудың контексттуализациясы және басқалар.

#### Әдебиеттер тізімі

Канисарес Марк, Дж.М. және Carbonero Celis, С. (2016). LOMCE дидактикалық бағдарламалау: оны іске асыруға және қорғауға арналған нұсқаулық (қарсылықтарды оқыту). Севилья: Wanceulen Editorial Deportiva, S.L.

Гарсия, Мелитон, И. және Валенсия-Мартинес, М. (2014). Педагог-оқытушылардың құзыреттілік тәсілінен дидактикалық жоспарлаудың түсініктері мен тәжірибелері. Ra Ximhai журналы, 10 (5), бб. 15-24.

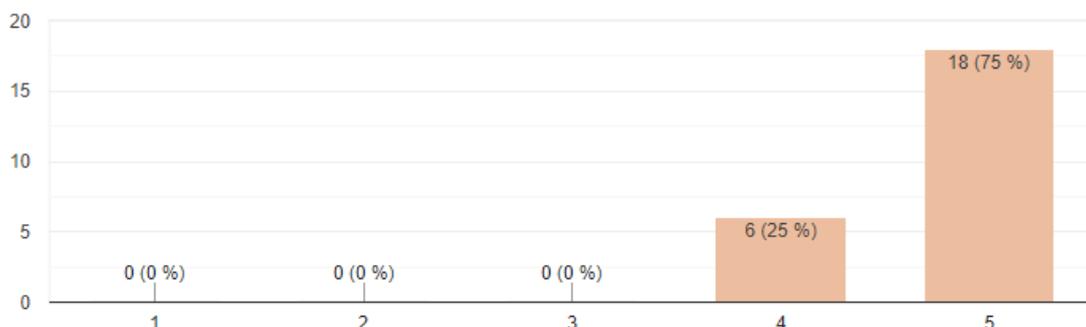
Барлық оқушыларға арналған оқу жоспарын жоспарлау: Орта мектепте оқуды түсіну бағдарламасына оқыту үшін әмбебап дизайнды қолдану (UDL). Мектептегі сәтсіздіктердің алдын алу: балалар мен жастарға балама білім беру, 52 (2), бб. 21-30.

# АНКЕТИРОВАНИЕ

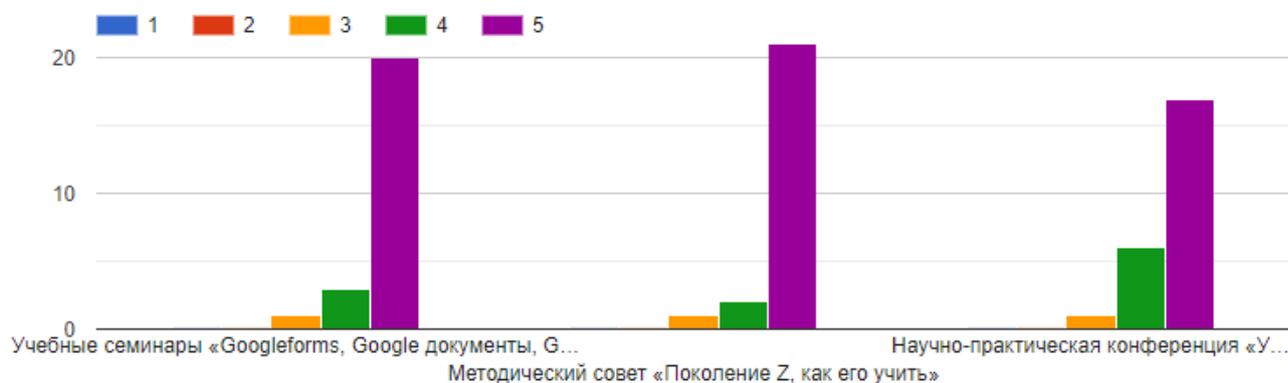
В анкетировании приняло участие 24 преподавателя

Оцените свое общее впечатление о педагогических чтениях .

24 ответа



Оцените работу отдельных мероприятий.



**Чем запомнились Вам лично педагогические чтения? Назовите три положительных момента, которые на Вас произвели наибольшее впечатление**

- формат, интересные темы докладов;
- 1) В первый день пед. чтений узнала о различных полезных гугл программах, которые намереваюсь использовать в своей работе. Интересная тема пед. чтений. 2) Организационный момент- четко поставлена задача перед выступающими. 3) Доклады выступающих интересные, познавательные. Понравилось то, что после каждого выступления Елена Ивановна делала краткое резюме по теме;
- Актуальность тем, выступления докладчиков, работа организаторов;
- Актуальность тем;
- Googleforms, доклад - Роль экономики в жизни;

- Информативность, личный опыт, живое общение;
- Новизна, креативность, поколение Z;
- Онлайн-формат организаций, спектр тем, участие вновь принятых преподавателей;
- 1. Дали четкое понятие поколения Z, что заставляет пересмотреть подход к формированию дизайна урока 2. Очень много новой информации за малое время 3. Стимул для перезагрузки моего образовательного процесса;
- Учебные семинары, работа по сессионным залам на учебных семинарах;
- Все выступления были интересны, узнала много нового;
- Новые подходы и методы, внимательный коллектив, новые термины узнала;
- Доступностью материалов, практическими заданиями, красочными выступлениями;
- Новизной, организацией, опытом;
- Информация о поколении Z, информация о поколении Z, информация о поколении Z;
- Эффект Пигмалиона, формулы успеха, методы работы с поколением z;
- Много узнала об онлайн ведении урока;
- Увлекательно, познавательно, новые методы в рамках обучения;
- Всё хорошо;
- Мне все понравилось;
- Понравились доклады по z поколениям;
- Актуальность, новизна, эрудиция докладчиков;
- Google Presentation, Google Forms, Google Disk.

**Назовите три отрицательных момента педагогических чтений.**

- Отрицательных моментов не было;
- регламент, мало доп. Вопросов;
- Несоблюдение регламента;
- не вижу отрицательных моментов;
- Отрицательных моментов не было;
- их нет;
- Отсутствие живого общения. Не увидела реализацию тех идей, материалов, с которыми выступали докладчики, на своих занятиях;
- Отрицательных моментов нет;
- отрицательных моментов нет;
- Таких нет;
- Некоторые доклады - теоретические. Больше примеров личного опыта;
- Не было мастер классов, хотелось бы офлайн в аудитории, в этом году меньше чем в прошлые;

– Больше практики, фильмы, видео, использование практик выдающихся педагогов, работа с учителями в процессе;

– Онлайн;

– Понравилось все;

– Нет;

– Тяжело было воспринимать онлайн семинар по googl технологиям;

– Все понравилось;

– Отрыв теории от практики.

### **Мы не спросили, а Вы хотели сказать.**

– Всем спасибо за организацию.

– Организаторам большое спасибо за интересные и познавательные пед.чтения, за выбранную актуальную тему. В режиме онлайн, пед.чтения прошли очень качественно. Были показаны материалы, которые в данный момент необходимы для нас.

– Огромная благодарность!!!

– Педчтения прошли на хорошем уровне.

– Есть структурированность, но нет модернизации.

– Спасибо за организацию.

– Благодарю за организацию Педагогических чтений Елену Ивановну, за подбор материала, где было больше практических моментов, и также использование данного контента на своих уроках.

– У меня были консультации с Кибариной Е.И.

– Удачи, процветания, терпения!!!

– СПАСИБО.

– Спасибо Вам за организацию.

– Спасибо, Вам большое! Было очень интересно и познавательно.

Отличный поток информации, отличная организация педагогических чтений.

– СПАСИБО!!!!!! Благодаря ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ЧТЕНИЯМ, много нового узнала, много изучила неизвестного мне материала, готовясь к докладу. БЛАГОДАРЮ!!!!

– Спасибо огромное за организацию!!!

– Всем спасибо за организацию.

– Педагогические чтения прошли в интересном формате, большое спасибо за то, что поделились своим опытом. Особая благодарность администрации за возможность участия в ежегодном "Педагогическом чтении".

– Все хорошо.

– Все прошло на хорошем уровне.

– Пожелать успехов в творческой деятельности.

– Спасибо, полезная информация!

## Подведение итогов



